



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TODAS/ CIO Social y Artístico

Unidad curricular: Taller de Escritura y Lectura Académica

Área Temática: ---

Semestre: Impar

Responsable del curso (cargo y nombre): Prof. Agr. Rosana Serra

Encargado del curso (cargo y nombre): Prof. Agr. Rosana Serra

Otros participantes del curso (cargos y nombres):

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SI (7 hs.)
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	
Otros (describir)	Trabajo final (7hs.)
TOTAL DE CRÉDITOS	3

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

El curso requiere la realización de un trabajo final que deberá ser aprobado. Pero, asimismo, se tomará en cuenta el desarrollo del estudiante a lo largo del taller y la realización de todas las tareas domiciliarias.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno. El taller está pensado para el nivel inicial, para el estudiante que ingresa por primera vez a la Universidad.

Objetivos:

Este taller pretende desarrollar habilidades de lectura y escritura requeridas para el tránsito universitario. Se centra en el uso de textos del ámbito académico, con el fin de naturalizar en los estudiantes prácticas académicas y cuestiones normativas referidas al léxico, la sintaxis y la ortografía del español. En otras palabras, pretende promover el desarrollo de prácticas discursivas necesarias para que el estudiante se desenvuelva con soltura en el ámbito académico.

Contenidos:

Géneros textuales: capítulo de manual, artículo de enciclopedia, entrada de diccionario, artículo de divulgación, ensayo, respuesta de examen y parcial.

La cita, la bibliografía.

Aspectos gramaticales: léxico, conectores, elementos cohesivos, tiempos verbales, impersonalidad, nominalización, coordinación y subordinación.

Aspectos de normativa: rección en locuciones, rección verbal, gerundio, signos de puntuación.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. CARLINO, Paula (2006): *Escribir, leer, y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
2. FOX, G. y P. VALLEJOS (2013): *Textos Universitarios*. Bahía Blanca: Ed. Universidad Nacional del Sur
3. LÓPEZ CASANOVA, Martina (comp.) (2007): *La lectura y la escritura en el trabajo de taller. Aspectos metodológicos*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
4. LÓPEZ CASANOVA, Martina (comp.) (2013): *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
5. Materiales elaborados por Programa LEA, CSE, UDELAR.
6. NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana di Stefano y Cecilia Pereira (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
7. NATALE, Lucía (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
8. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.
9. NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
10. RAE y Asale (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.