

Propuesta Seminario de Interpretación (sin financiación) · EUM

Primer Semestre 2020

Percusion para no percusionistas

Nicolás Arnicho

Tipo de programa	Seminario de interpretación
Nombre del curso	Percusion para no percusionistas
Carrera	Licenciatura en Interpretación Musical
Área	Interpretación B
Opción (Licenciatura en Interpretación)	Todas
Opción (Licenciatura en Música)	Todas
Carga horaria presencial total	15
Créditos	1
Forma de aprobación (código SECIU)	4: Asignaturas con exoneración total del examen: El cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso permite aprobar la asignatura sin necesidad de rendir examen.
Forma de aprobación (código EUM)	A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre.
Se ofrece como asignatura de movilidad	No
Cupo ofrecido para movilidad	-
Se dicta por primera vez	No
Observaciones y comentarios	Es una materia de introduccion a conceptos basicos de el ritmo en la musica popular, partiendo de la percusion corporal para terminar en el 2o semestre en ensambles ya sobre instrumentos de percusion propiamente
Cantidad de docentes que participarán del curso	1
Docente responsable	Nicolás Arnicho
Grado	3
Objetivos generales	Es una materia de introduccion a conceptos basicos de el ritmo en la musica popular, partiendo de la percusion corporal para terminar en el 2o semestre en ensambles ya sobre instrumentos de percusion propiamente
Objetivos específicos	Es una materia de introduccion a conceptos basicos de el ritmo en la musica popular, partiendo de la percusion corporal para terminar en el 2o semestre en ensambles ya sobre instrumentos de percusion propiamente
Contenidos	Es una materia de introduccion a conceptos basicos de el ritmo en la musica popular, partiendo de la percusion corporal para terminar en el 2o semestre en ensambles ya sobre instrumentos de percusion propiamente
Método de trabajo	clase de 2 hr una vez a la semana, y a partir del 2o semestre se suma a la clase un ensamble de 2 hr semanal tambien
Requisitos	clase de 2 hr una vez a la semana, y a partir del 2o semestre se suma a la clase un ensamble de 2 hr semanal tambien
Bibliografía	la adquirida durante mi recorrido por los lugares donde me forme como ritmista

