

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE ARTES

EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 13 DE JUNIO DE 2023, ADOPTO LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

30.

(Exp. N° 162400-000116-23) -

Visto:

a) El informe de la Comisión de Información y Seguimiento Curricular, remitiendo las propuestas de actividades optativas, electivas y seminarios para su aprobación.

b) La resolución N° 7 adoptada por la Comisión de Carrera del Instituto de Música en sesión de fecha 30/05/23, por la que proponen autorizar dictado de materias electivas de formación musical y Seminario de Interpretación, en el segundo semestre 2023, antecedentes que lucen en el distribuido N° 574/23.

El Consejo de la Facultad de Artes resuelve:

1º.) Autorizar el dictado de las siguientes materias electivas de formación musical en el segundo semestre de 2023:

- Escucha y creación: grabación, edición y mezcla de audio (4 créditos)
- La improvisación sonora como instancia de formación consciente (4 créditos)
- Piano abierto (2 créditos)
- Pure Data-Música Algorítmica (4 créditos)
- Taller experimental de arte sonoro – Forma y Sonido (8 créditos)
- Taller experimental de arte sonoro – Material Virtual (8 créditos).

2º.) Autorizar el dictado de las siguientes materias de Seminario de Interpretación en el segundo semestre de 2023:

- El repertorio para percusión solista: una perspectiva histórica (1 crédito)

3º.) Autorizar el dictado de las siguiente materias electivas y optativas:

<u>Nombre Curso</u>	<u>Docente Responsable</u>	<u>Créditos/horas</u>	<u>Optativa/Electiva/Seminario Interpretación</u>
Taller de ritmo musical para bailarinxs	Alejandro Barbot	4 cr./60 hs.	Optativa (Lic.Danza)
Taller de Videoproyección	Marcos Umpiérrez	5 cr./75 hs.	Optativa y Electiva
Técnicas de representación en la historieta y el relato gráfico	Daniel Tomasini	3 cr./45 hs.	Optativa y Electiva
Mujeres Artistas	Daniel Tomasini	3 cr./45 hs.	Optativa y Electiva
Epistemología del Cartel	Daniel Tomasini	3 cr./45 hs.	Optativa y Electiva
El repertorio para	Ricardo Gómez	1 cr./15 hs.	Seminario de Interpretación

percusión solista: una perspectiva histórica	Antonich		(Licenciaturas del Instituto de Música)
Pure Data – Música Algorítmica	Fabrice Lengronne	4 cr./60 hs.	Optativa y Electiva
Piano abierto	Fabiana Galante	2 cr./32 hs.	Optativa (solo Facultad de Artes)
La improvisación sonora como instancia de formación consciente	Emiliano Aires	4 cr./60 hs.	Optativa (solo Facultad de Artes)
Escucha y creación: grabación, edición y mezcla de audio	Luis Jure	4 cr./ 60 hs.	Optativa y Electiva
Taller experimental de arte sonoro – Material Virtual	Fabrice Lengronne	8 cr./120 hs.	Optativa y Electiva
Taller experimental de arte sonoro – Forma y Sonido	Lukas Kühne	8 cr./ 120 hs.	Optativa y Electiva

4º.) Pase al Departamento de Administración de la Enseñanza para notificación y demás efectos.

(10 votos en 10)

Directora de División
Facultad de Artes