

Programa de curso curricular enviado

Tipo de programa

Seminario de Interpretación (Sin financiación)

Sobre el Curso

Nombre del Seminario

Retrospectiva de las Sinfonías de Shostakovich

Carrera

Licenciatura en Interpretación Musical

Área

Interpretación B

Opción (Licenciatura en Interpretación)

Todas

Opción (Licenciatura en Música)

Todas

Carga horaria total

15

Créditos

1

Forma de aprobación (código SECIU)

5C: Asignaturas sin exoneración, que no tienen examen: Sólo se aprueban mediante cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso.

Forma de aprobación (código EUM)

A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre.

Se dicta por primera vez

Si

Observaciones y comentarios

{Empty}

Docentes a cargo

Cantidad de docentes que participarán del curso

1

Docente responsable

Lucrecia Basaldúa

Grado

3

Descripción del curso

Objetivos generales

La finalidad de este curso es conocerlas sinfonías de Shostakovich, ubicando el contexto histórico en el que fueron creadas.

Objetivos específicos

Brindar la oportunidad de escuchar la integral de las sinfonías de Shostakovich, entender su lenguaje, las transformaciones a través de los años. Esta retrospectiva ayudará a conocer más profundamente al compositor, ubicándolo en los distintos momentos históricos. desde el final de la dinastía Romanov, la revolución rusa, el stalinismo

Contenidos

Integral de las sinfonías.

Film El acorazado Potenkim.

Método de trabajo

Clases presenciales o virtuales.

Las clases serán como salas de concierto o salas de cine.

Se entregará una lista de material para complementar la información que se trabaje durante el curso.

Requisitos

Para desarrollar las clases, necesitamos salón con audio y proyector.

Bibliografía

Discografía y videoteca: Integral de las sinfonías de Shostakovich.

Información adicional

{Empty}