

Programa de curso curricular enviado

Tipo de programa

Seminario de Interpretación (Sin financiación)

Sobre el Curso

Nombre del Seminario

CANDOMBE

Carrera

Licenciatura en Interpretación Musical

Área

Interpretación B

Opción (Licenciatura en Interpretación)

Percusión

Opción (Licenciatura en Música)

Ninguna

Carga horaria total

2

Créditos

1

Forma de aprobación (código SECIU)

4: Asignaturas con exoneración total del examen: El cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso permite aprobar la asignatura sin necesidad de rendir examen.

Forma de aprobación (código EUM)

A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre., P: Realización de evaluaciones parciales.

Se dicta por primera vez

No

Observaciones y comentarios

A carga horaria es la semanal, si fuera del semestre serian 24 hr aprox. Este seminario corre en paralelo con el primer semestre de la licenciatura en percusion, dando al alumno una informacion basica y fundamental de la ritmica afro uruguayaya como complemento de lo clasico.

Docentes a cargo

Cantidad de docentes que participarán del curso

1

Docente responsable

Nicolas Arnicho

Grado

3

Descripción del curso

Objetivos generales

Origenes tangibles del candombe al día de hoy, SEMBA ANGOLANO, CULTO A SAN BALTASAR EN PARAGUAY POR LOS CAMBAKUA

Toques fundamentales de barrios SUR y PALERMO, en pianos, y función básica del chico y repique.

Aplicación de esto a la batería americana

Objetivos específicos

Que el alumno que ingresa al ciclo superior, con formación clásica por lo general, tenga un acercamiento y adquiera conocimientos básicos de nuestro ritmo de origen afro EL CANDOMBE

Contenidos

SEMBA ANGOLANO, CULTO A SAN BALTASAR Y SUS RITMOS, TOQUE DE CHICO LISO Y REPICADO CON REFERENCIA DE MEDIO PIANO DE BASE, PIANOS DE BARRIO SUR Y PALERMO, MADERAS Y LLAMADAS BÁSICAS DE REPIQUE, ENSAMBLE DE LOS TRES TAMBORES

Método de trabajo

Clases presenciales 2 hr semanales

Requisitos

Ser alumno del ciclo superior de la cátedra de percusión

Bibliografía

Tradición oral

Información adicional

{Empty}