

Cuerpo Docente de la Cátedra de Canto:

Prof. Cecilia Latorre.....Responsable de cátedra
Prof. María Fernández.....Arte escénico
Prof. Lucía Leite.....Ayudante de cátedra
Prof. Beatriz Lozano.....Ayudante de cátedra
Prof. Ulrich Schrader.....Ayudante de cátedra
Prof. Martín Troche.....Pianista
Prof. Patricia Mendoza.....Pianista

TEATRO de la FACULTAD DE ARTES

18 DE JULIO 1772

LUNES 14 DE JULIO DE 2014

HORA 19:00

CONCIERTO

CATEDRA DE CANTO

LICENCIATURA

EN MEMORIA DEL
DR. DANIEL BALART

Anna Pimentel ✱ Ricardo Rodriguez
Javier Perez ✱ Arya Schellemborg
Ana Escudero ✱ Luciano Payret
Prof. Martin Troche ✱ Sofia Drever

LUNES 14 DE JULIO, 2014
19 HORAS

EJII escuela
universitaria
de música

PROGRAMA

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

“Priva son” de la ópera Giulio Cesare in Egitto, HWV 17

(Arya Schellemborg, mezzo-soprano)

“The enemy said” del oratorio Israel in Egypt, HWV 54

(Luciano Payret, tenor)

“The Lord is my strength” del oratorio Israel in Egypt, HWV 54

(Ana Escudero y Sofía Drever, sopranos)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

“Élégie” *(Anna Pimentel, mezzo-soprano y Ricardo Rodríguez, tenor)*

“Das lied der Trennung” K519 *(Sofía Drever, soprano)*

“Ah se fosse intorno al trono” de la ópera La clemenza de Tito, K621

(Ricardo Rodríguez, tenor)

“Wenn der Freude Tränen fließen” de la ópera Die Entführung aus

dem Serail, K384 *(Javier Perez, tenor)*

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

“Mit Würd und Hoheit angetan” del oratorio Die Schöpfung Hob. 21/2

(Javier Perez, tenor)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

“Vaga luna” *(Anna Pimentel, mezzo-soprano)*

“Bella Nice che d’amore” *(Ricardo Rodríguez, tenor)*

“Almen se non poss’io” *(Sofía Drever, soprano)*

Gioacchino Rossini (1792-1868)

“Cujus animam” del oratorio Stabat Mater

(Luciano Payret, tenor)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

“O luce di quest’anima” de la ópera Linda di Chamounix

(Ana Escudero, soprano)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

“Adelaide” Op. 46 *(Luciano Payret, tenor)*

Gabriel Urbain Fauré (1845-1924)

“Nell” Op. 18 n. 1 *(Javier Perez, tenor)*

Erik Satie (1866-1925)

“La diva de l’empire” *(Ana Escudero, soprano)*

Andrew Lloyd Webber (1948-)

“I don’t know how to love him” del musical Jesus Christ Superstar

(Anna Pimentel, mezzo-soprano)

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

El paño moruno * Seguidilla murciana * Asturiana

Jota * Nana * Canción * Polo

(Arya Schellemborg, mezzo-soprano)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Las Bodas de Fígaro en escena – Acto I

Escena 5 Recitativo y aria de Cherubino, **“Non so più cosa son, cosa faccio”**

(Ana Escudero: Susanna; Anna Pimentel: Cherubino)

Escena 6 Recitativo

(Ana Escudero: Susanna; Rafael Gesto: Conde;

Anna Pimentel: Cherubino; Ricardo Rodríguez: Basilio)

Escena 5, Recitativo, y Terceto “Cosa sento”

(Ana Escudero: Susanna; Rafael Gesto: Conde;

Anna Pimentel: Cherubino; Ricardo Rodríguez: Basilio)