

HORARIOS 2º SEMESTRE 2014

	lunes				Actualización 30/10/2014				CIM		LIC.		CIM y LIC.		
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S			Percusión Camiruaga, Jorge		Seminario Arnicho Nicolás						Percusión Gomez, R. A partir 17 hrs				
002															
004															
005 Excep.															
006			Int. Al Pure Data Leonardo Secco												
007															
008															
013															
014			T. Esc. Contrapuntística Barbot, A.						Contrapunto II Barbot, Alejandro		Taller de Sonido Croatto, Leonardo				
101								Canto Latorre, Cecilia							
103									Violonchello Basaldúa, Lucrecia						
106															
107											P. Acompañante Adriana Dutruel				
108															
109									Trompeta Browne, Benjamin						
110	VIOLÍN Giordano, Nicolás										Flauta Somma, Pablo				
111											Saxofón Figueiras, Ricardo				
201															
202a															
202b															
202c						Violonchello Basaldúa, Lucrecia									
203					Lectura s/ Teclado II Aires, Emiliano			Lectura Sobre Teclado Rilla, Pablo							
205			Piano Gencarelli, Elida				Pianista Acompañante Elena Khan								
206							Lectoescritura I Aires, Emiliano				Lectoescritura II Marozzi, Miguel				
207a			Guitarra Payseé, Mario										VIOLÍN Giordano, Nicolás		
207b			Guitarra Leite, Osvaldo				Guitarra Marasco, Mauro				Cuarteto de Guitarras Marasco, Mauro				
208											Tacc Barbot, Alejandro				
209							Práctica de Conjunto Bedó, Andrés								
210															
422															
423 Danza												Coro Universitario Simaldoni, Francisco			
421						Técnicas Vocales Baranzano, Laura									
teatro							Arte Escénico Fernández, Maruja					Práctica de Coro Rey, Ana Laura			

HORARIOS 2º SEMESTRE 2014	
---------------------------	--

[illegible]

HORARIOS 2º SEMESTRE 2014

miércoles					Actualización 30/10/2014				CIM	LIC.	CIM y LIC.				
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S			PDC Gomez Ricardo			PDC Arnicho Nicolás.									
002															
004		Organología II Goldman, Gustavo		Músicas Pop. III Goldman, Gustavo											
005 Excep.										Composición VIII Rilla, M- Perez, G					
006															
007															
008			Análisis IV Rilla, Marcelo				Análisis II Rilla, Marcelo								
011															
012															
013															
014			Taller de Sonido Croatto, Leonardo							TACC Barbot, Alejandro					
101									Canto Latorre, Cecilia						
103									Violonchelo Basaldua, Lucrecia						
104															
106															
107									Práctica c/ Pianista Mendoza, Patricia		Pianista Acompañante Dutruel, Adriana				
108															
109				Taller de Sonido Croatto											
110															
111									Canto Leite, Lucia						
201															
202a															
202b															
202c															
203				Lectura s/ Teclado II Aires, Emiliano			Lectura sobre Teclado Rilla, Pablo								
205				Piano Díaz, Laura					Dirección de Orquesta García, Martín						
206						Lectoescritura III Aires, Emiliano									
207a	Guitarra Agriel, Ramiro														
207b						Guitarra Marasco, Mauro									
208			TACC Barbot, A			Pianista Acompañante Khan, Elena			Pianista Troche						
209		TACC Barbot, Alejandro		Comp y Arrg en Mús Pop Bedó, Andrés		Práctica de Conjunto Fernández Cabrera, Sergio									
210									Contrabajo Carlevaro, Virgilio						
422															
423 Danza															
teatro						Arte Escénico Fernández, Maruja									

HORARIOS 2º SEMESTRE 2014	
---------------------------	--

[illegible]

HORARIOS 2º SEMESTRE 2014	
---------------------------	--

[illegible]

HORARIOS 2º SEMESTRE 2014	
---------------------------	--

[illegible]