

30/12/18

Propuesta Seminario de Interpretación · EUM

Segundo Semestre 2018

Percusión para Percusionistas

Nicolás Arnicho

Tipo de programa	Seminario de Interpretación
Carrera	Licenciatura en Interpretación Musical
Área	Interpretación A
Opción (Licenciatura en Interpretación)	Percusión
Opción (Licenciatura en Música)	Ninguna
Carga horaria presencial total	10-
Créditos	1
Forma de aprobación (código SECIU)	5C: Asignaturas sin exoneración, que no tienen examen: Sólo se aprueban mediante cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso.
Forma de aprobación (código EUM)	A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre., N: Obtención de determinadas calificaciones en las evaluaciones parciales
Se ofrece como asignatura de movilidad	No
Requiere financiación	No
Cantidad de docentes que participarán del curso	1
Docente responsable	Nicolas Arnicho
Grado	3
Docente	
Grado	
Docente	
Grado	
Objetivos generales	Desarrollar e forma pgrsiva acorde al semestre que este cursando el alumno, habilidades conocimientos en el area de la ercusion popular, que lo ayudaran en el desarrollo profesional, tanto como ejecutante asi como en la docencia
Objetivos específicos	Que la formacion clasica de la catedra se vea complementada por el lenguaje de la ritmica popular, desde el lenguaje en si, a el manejo de los isntrumentos
Contenidos	CANDOMBE, MURGA, BRASIL ZONA RIO, BRASIL ZONA NORDESTE, CUBA POPULAR, CUBA AFRO Y ZONA CARIBE, AFRICA DEL OESTE Y LAS MAS IMPORTANTES Y DESTACADAS ETNIAS DESDE LO MUSICAL, SET DE PERCUSION MENOR Y LAS NUEVAS TENDENCIAS
Método de trabajo	Clases individuales una vez a la semana, y ensamble, fruto de esto el grupo BPM que despues de dos años de trabajar y ensayar, actualmente eswta mostrando lo desplegado en la explanada de la EUM
Requisitos	pertenecer a la catedra de percusion, superior
Bibliografía	la que he ido reclutando en esto 30 años de formacion por todo el mundo
Información adicional	