

Programa de curso curricular enviado

INFORMACIÓN DEL ENVÍO

Número del envío: 20
ID del envío: 80
Submission UUID: 47a1b9ff-d12a-4bc9-a2c6-643dda53d8de
Submission URI: [/form/programas](#)

Creado: Jue, 10/26/2017 - 02:36
Completado: Jue, 10/26/2017 - 13:50
Cambiado: Jue, 10/26/2017 - 13:52

Remote IP address: 186.55.83.95
Enviado por: [osvaldo.leite](#)
Idioma: Spanish

Is draft: No
Formulario web: [Formulario para envío de Programas](#)

Tipo de programa	Materia electiva
Nombre del curso	Música en Extensión
Nombre del curso	
Carrera	Licenciatura en Música, Licenciatura en Interpretación Musical
Área	Interpretación B
Opción (Licenciatura en Interpretación)	Todas
Opción (Licenciatura en Música)	Todas
Plan de estudio	
Horas presenciales semanales	2
Créditos	2

Forma de aprobación (código SECIU)	4: Asignaturas con exoneración total del examen: El cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso permite aprobar la asignatura sin necesidad de rendir examen.
Forma de aprobación (código EUM)	A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre., F: Trabajo de fin de curso.
Se ofrece como asignatura de movilidad	Sí
Cupo ofrecido para alumnos de movilidad	5
Cantidad de docentes que participarán del curso	2
Docente responsable	Osvaldo Leite
Grado	3
Docente	Carlos Santos (SCEAM)
Grado	3
Docente	
Grado	

Objetivos generales

- Consolidar un programa específico de extensión universitaria desde la EUM.
 - Introducir a los estudiante en la práctica de la extensión universitaria, en concordancia con lo planteado en el plan de trabajo para la Unidad.
 - Generar un ámbito propicio para la discusión sobre una visión de la Extensión Universitaria desde la EUM.
 - Ver la posibilidad de coordinar el trabajo en Extensión de la EUM en relación a ejes temáticos/de inserción que podrán variar según el año lectivo.
 - Actividades en el medio: relevar y coordinar la producción de la EUM.
 - Utilizar las experiencias para posibles vínculos entre el estudiante y proyectos a desarrollar más allá de esta materia.
 - Utilizar los recursos brindados por la CSEAM de forma coordinada y potenciada.
 - Brindar al estudiante créditos y devolución institucional por sus actividades de extensión.
 - Promover la vinculación de la EUM con instituciones y actores sociales.
-

Objetivos específicos

- Que el estudiante elabore una comprensión cabal del significado y la función de la Extensión Universitaria.
 - Introducirlo a las prácticas integrales.
 - Que el estudiante amplíe, en un vínculo dialógico con otras situaciones o realidades de actuación, su formación musical y también su rol social como artista.
 - Que el estudiante conozca e interactúe con realidades diferentes donde pueda desarrollarse transversalmente y lo incentive a elaborar actividades y proyectos a partir de esas vivencias formativas.
 - Que el estudiante tenga acceso de manera organizada a públicos, personalidades del ámbito musical, insumos diversos a partir de este vínculo institucional a los que, de otro modo, le sería difícil o imposible acceder (la EUM como facilitadora).
 -
-

Contenidos

1 Concepciones de extensión universitaria. Concepciones de extensión universitaria. Trabajo a partir de las nociones de extensión de los participantes. El modelo latinoamericano de Universidad, las universidades populares y la Universidad del Siglo XXI. El rol de la extensión en la UDELAR. La concepción de integralidad y su desarrollo reciente en la Universidad de la República.

2 Metodologías y estrategias de intervención. Metodologías de intervención. La relación con el otro. Organización del equipo de proyecto y de los recursos temporales, materiales y financieros. Registro. Perspectivas de derechos humanos, género y diversidad.

3 Aplicación de los conceptos trabajados: Proyecto de Extensión. Diseño de un proyecto de Extensión ejecutable en 2018. Nota: La formulación y ejecución del proyecto insumirá seguramente más horas de las planteadas para el tercer taller. Se tomará en cuenta este factor para el otorgamiento final de los créditos.

Método de trabajo

La materia se dictará en tres Talleres de 2 horas cada uno. En los mismos se expondrán los conceptos y contenidos detallados en el apartado anterior. Además se planteará la elaboración de un borrador de proyecto con carácter extensionista por parte de los participantes que se coordinará con ellos mismos y sus tutores.

Evaluación
Se elaborará un formulario de evaluación a ser completado en parte por el estudiante, en parte por el coordinador, en parte por el responsable receptor del proyecto y también por el tutor en caso de que lo hubiere.

Coordinación
La coordinación del curso estará a cargo del Coordinador de la Unidad de Extensión y Actividades en el Medio de la EUM, Prof. Osvaldo R. Leite.

Créditos
En todos los casos se tomará la equivalencia del Plan de Estudios 2005 de 1 crédito - 15 horas de trabajo/estudio. En función de lo mencionado, los créditos asignados para la aprobación del curso serán a criterio del coordinador. La idea es otorgar como mínimo 2 créditos

Requisitos

Requisitos: A, F.

Forma de evaluación: 4 (no hay examen pero se aprueba con la presentación de un trabajo)

Condiciones para exonerar: no aplicable

Bralich, Jorge (2010) Una mirada histórica a la extensión universitaria en Extensión en obra. Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria. CSEAM. Montevideo.

De Sousa Santos, Boaventura (2006). Renovar la teoría y reinventar la emancipación social. Clacso. Bs. As.

Freire, Paulo (1998) ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural, Siglo XXI, México.

Freire, Paulo (2004) Pedagogía de la autonomía, Paz e Terra SA, Sao Paulo.

Jara, Oscar (s/d) "La concepción metodológica dialéctica, los métodos y las técnicas participativas en la educación popular", Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, Costa Rica.

Provoste, Patricia (2006) "Herramientas para la formulación de proyectos". En Batthyány, Karina (coord). Género y Desarrollo. Una propuesta de formación. FCS, UDELAR, Montevideo.

Lucio-Villegas, Emilio (2005) Una revisión sobre algunas metodologías de intervención socioeducativa. En: XXI. Revista educación, 7 (2005). ISSN: 1575 - 0348.

Universidad de Huelva.

Picos, Gabriel (2006) La producción del «Modelo Latinoamericano de Universidad» en el Uruguay (primeros apuntes) en acontecimiento 2 p.: 93 - 102. Editorial Argos. Edición Alternativa. Montevideo.

Rebellato, José Luis (s/d) La contradicción en el trabajo de campo. En: José Luis Rebellato. Intelectual radical. Extensión-EPPAL-Nordan. (s/d)

Rodriguez, Alicia Et Alt (2001) De ofertas y demandas: una propuesta de intervención en psi- cología comunitaria. En Revista de psicología. Año/vol: 10. nº2 002. universidad de chile. Ñuñoa Santiago de chile. Pp 101-109.

Sarachu, Gerardo (2010) "Sobre la intervención en los procesos sociales y las estrategias metodológicas", en "Extensión en Obra. Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión Universitaria". Ed. SCEAM- Udelar. Montevideo. Págs. 63 a 70.

Tommasino, Cano, Castro, Santos & Stevenazzi (2010) De la extensión a las prácticas integrales en La Extensión en la Renovación de la Enseñanza: Espacios de Formación Integral, Hacia la reforma universitaria, No 10, Rectorado de la Universidad de la República, Montevideo.

UdelaR (2009). Formulación de proyectos sociales. Serie:

Bibliografía

Documentos de apoyo a los proyectos estudiantiles nº 1.
Montevideo: SCEAM.

Bibliografía ampliatoria

Arocena, Tommasino, Rodríguez, Sutz, Álvarez & Romano
(2011) Integralidad: tensiones y perspectivas. Cuadernos
de Extensión, Nº 1, Extensión Universitaria, Montevideo.

Bordoli, Eloísa, (2010) "Aportes para pensar la extensión
universitaria". "Extensión en Obra. Experiencias,
reflexiones, metodologías y abordajes en extensión
Universitaria". Ed. SCEAM- Udelar. Montevideo. Págs. 13
a 19.

De Sousa Santos, Boaventura (2010), La universidad del
siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria
de la universidad. Trilce-Extensión Universitaria.
Montevideo.

Fals Borda, O. (1985) La ciencia y el pueblo, Mozca Azul
Editores, Lima.

Picos, G. (2011). Extensión Universitaria en Uruguay:
aporte para la construcción de nuevas referencias. En:
Revista Estudios Cooperativos. Vol. 16 - Nº 2- Diciembre
de 2011. CSEAM- SCEAM. Udelar. Montevideo.

Información adicional

Aclaración:

En el apartado 'Docentes a cargo' ingresé Grado 3 para
Osvaldo Leite, siendo que tengo Grado 2, pero el sistema
no dejaba ingresarlo así.

Sugerencia:

Creo que en 'Área' debería agregarse 'Extensión y
Actividades en el Medio'
