

MODULO III

Título: "La Creación" de nuestras relaciones de género

Fecha: Sábado 24 de agosto

Horario: 10 a 12:30 hs

Ubicación: 18 de Julio 1772. Salón 421

Temática: Género y masculinidades

Formato: Taller

Breve descripción: Abordar, analizar y debatir desde la perspectiva de género todas aquellas implicancias vinculadas con el sexismo, la violencia de género, el machismo y las subjetividades entorno al oratorio "La Creación" de J. Haydn como objeto en sí mismo y en su contexto socio-político e histórico. Para este emprendimiento tomaremos como objeto de estudio el recitativo n°31 y parte del duetto n°32, ambos números cuyos protagonistas tiene a los personajes Adán y Eva.

Estos fragmentos serán analizados desde diversas áreas con el foco en la perspectiva de género. Las áreas a valernos serán; música, psicología, sociología, filosofía y literatura.

Objetivos:

- ³⁵₁₇ Estimular el abordaje, la discusión, el debate y reflexión de las problemáticas de género, arribandolo a nuestra realidad, con un enfoque socio-cultural contemporáneo, con énfasis en las relaciones de género de nuestra cultura rioplatense.
- ³⁵₁₇ Explorar e indagar desde nuestras subjetividades, algunos mecanismos que hayan sido utilizados por el arte occidental clásico (remitido a dicho fragmento musical) y su mensaje tanto en lo intelectual como en lo sensible sobre el encare de la temática de género.
- ³⁵₁₇ Estimular la imaginación como creadores, para la futura investigación desde herramientas y posibilidades alternativas a las hegemónicas, incorporando nuevos paradigmas sobre las relaciones de género.
- ³⁵₁₇ Reflexionar y problematizar sobre la naturalización de los estereotipos de género actuales, desde una perspectiva histórica, propiciando el análisis, para que se integre a un diálogo entre diferentes perspectivas disciplinares.
- ³⁵₁₇ Sensibilizar a los/as estudiantes para la inclusión de la perspectiva de Género, con énfasis en las masculinidades, para su aplicación en sus correspondientes intervenciones y abordajes en los procesos de desarrollo individual, grupal, social y cultural.
- ³⁵₁₇ Favorecer la adquisición de un pensamiento interdisciplinario en Teorías de Género.

Modalidad: dispositivo de taller con previa entrega de material bibliográfico por correo electrónico en formato (pdf y word) a los/as participantes.

Docentes:

³⁵₁₇ **Lic. Darío Ibarra Casals (Docente invitado y Responsable del taller)**

Director del Centro de Estudios sobre Masculinidades y Género www.masculinidadesygenero.org
Coordinador del Área Violencia Masculina de dicha organización. Facilitador de grupos “Hombres que renuncian a la violencia intrafamiliar”, desde el Modelo CECEVIM. Licenciado en Psicología (Universidad de la República - Uruguay). Candidato a Doctor en Psicología (UCES - Argentina) Punto Focal MenEngage en Uruguay. Especialista en Masculinidades, formado en la Escuela Metodológica en Masculinidades para la Equidad y Prevención de la Violencia de Género. Programa de Masculinidades, Centro Bartolomé de las Casas - El Salvador. Diplomado en Antropología Social y Política, FLACSO - Argentina. Especialista en Educación Sexual -FLASSES - Argentina, afiliada a la Word Asotiation Sexology. Especialista en Terapia Sexual - Colombia, FLASSES - WAS. Egresado del Programa de Actualización de Psicoanálisis y Género de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, APBA - Argentina. Especialización en Psicoterapia Psicoanalítica (AGORA - Uruguay).

³⁵₁₇ **Br. Roberto García (colaborador y Coordinador del taller)**

Docente G1 ayudante en la Cátedra de Dirección Coral de la EUMUS-UdelaR. Estudiante del 2do ciclo de la Licenciatura en Interpretación-Canto en EUMUS-UdelaR.

³⁵₁₇ **Doc. Jessica Pérez (colaboradora)**

Profesora efectiva-G2 en C.E.S y C.E.T.P. Egresada del I.P.A. en la especialidad Filosofía