

MATERIAS ELECTIVAS

PRIMER SEMESTRE 2016

DOCENTE	MATERIA	CARGA HORARIA	CRÉDITOS	LICENCIATURAS
Barbot, Alejandro	Armonía en la Música Popular 1	32 horas	4	Licenciaturas en Interpretación Musical
Barbot, Alejandro	Introducción al Contrapunto Tonal	32 horas	4	Licenciaturas en Interpretación Musical
Barbot, Alejandro	Taller de Música en Movimiento	32 horas	4	Licenciaturas en Interpretación Musical (Habilitado para Movilidad)
Bouzo, A. (De León y Bello)	Formación de Tutorías entre pares	128 horas	12*	Todas (Habilitado para Movilidad) PROGRESA
Damseaux, Jorge	Arreglos Corales	2 horas	4	Lic. En Musica : Composición
Gonzales, H.	Iniciación a la Composición para Medios Audiovisuales	32 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
Kühne, L. Lengrone, F.	Taller Experimental Forma y Sonido	4 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
Leite, Osvaldo	Música en Extensión	4 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
Petruchelli, Daniel	El cuerpo Amigo	2 y 1/2 hora	3	Todas (Habilitado para Movilidad)

Rey, Ana Laura	Canto Gregoriano I	3 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
Rilla, Pablo	Interpretación de la Escritura Musical en El Período Clásico	3 horas	6	Todas
Budón, Osvaldo	Minimalismo Musical	2 horas	4	

