

Luka Okros es uno de los pianistas más prometedores de su generación.

Nacido en 1991 (Tbilisi, Georgia), comenzó sus estudios de piano a los 4 años. A la edad de 5 años, Luka dio su primera actuación pública y a los 6 hizo su debut con la Orquesta Estatal de Tbilisi.

En 1999, con tan solo 8 años, Luka tocó para el principal director de orquesta y violinista ruso Vladimir Spivakov, quien inmediatamente le ofreció una beca y luego apoyo financiero para su traslado a Rusia en 2004. En 2013, Luka Okros se graduó con un título de Licenciado del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú bajo la tutela del Prof. Sergei Dorensky. En ese mismo año, se le otorgó una beca completa para realizar una maestría en el Royal College of Music de Londres, donde estudió piano con la Prof. Norma Fisher.

Dentro de los premios obtenidos en competiciones internacionales se encuentran: el primer premio en el Concurso Internacional de Piano Hannover Chopin (2017), primer premio en el Concurso Internacional de Piano de Hong Kong (2016), primer premio en el Concurso Internacional de Piano de Filarmónica de Marruecos (2016), primer premio en el Concurso Internacional de Piano de Valencia (2015) y el primer premio en el Concurso Piano Campus de Cergy-Pontoise (2015).

También ha obtenido prestigiosos premios de la Fundación Hattori, Tillett Trust y el Verbier Festival Piano Award de Tabor Foundation de Suiza.

A los 18 años de edad, Luka Okros debutó en los Estados Unidos en el Carnegie Hall. Ha dado conciertos en muchas de las salas más famosas del mundo, como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Wigmore Hall, el Roy Thompson Hall, el Palau de la Música de Barcelona y Valencia. Se ha presentado en más de 30 países, entre ellos, Austria, Barbados, China, Georgia, Alemania, Hong Kong, Hungría, Israel, Italia, Japón, Kazajstán, Rumania, Rusia, Sudáfrica, Suiza, Turquía y Ucrania.

Luka Okros ha sido grabado y transmitido en numerosas ocasiones en BBC Radio 3, France Musique, NPO 4, Radio Vltava, Hong Kong Radio 4 and Georgian Radio 1. Su debut con la Royal Scotland's National Orchestra, dirigida por Thomas Sondergård, fue transmitido en ClassicFM.

El disco de obras de Schumann de Luka Okros fue lanzado en DiscAuverS Records y presentado en la Salle Cortot de París en otoño de 2016. El disco fue sumamente aclamado por muchos amantes de la música y músicos profesionales, incluyendo un “cuatro sobre cuatro” en la revista francesa «Classica».