

## **MATERIAS ELECTIVAS PRIMER SEMESTRE 2023**

### **Arreglos Corales**

Prof. Jorge Damseaux

Abierto a todas las carreras y opciones del Instituto de Música

**Créditos: 4**

**Código: EAC**

### **Creación interdisciplinaria de música y danza**

Prof. Alejandro Barbot

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece como electiva para la Licenciatura en Danza Contemporánea.

**Créditos: 4**

**Código: ECIA**

### **Introducción al Órgano**

Prof. Damián Weisz

Abierto a todas las carreras y opciones con el requisito de tener un nivel medio en interpretación de teclados.

**Créditos: 2**

**Código: EIAO**

### **Elementos recurrentes de los tambores del candombe en obras de tradición escrita – concepción académica. Dúos y cuartetos de Guitarra. Piano solista.**

Prof. Sergio Fernández Cabrera

Abierto a todas las opciones de la Licenciatura en Música y a las opciones Guitarra y Piano de la Licenciatura en Interpretación Musical.

**Créditos: 4**

**Código: EE**

### **La improvisación como instancia de formación consciente**

Prof. Santiago Bogacz

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 4**

**Código: ELMIF**

### **Síntesis de sonido y diseño sonoro**

Prof. Luis Jure, Santiago Bogacz, Jimena Arrutti

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 4**

**Código: ESSDS**

### **Taller experimental de Arte Sonoro – Forma y Sonido**

Profesores Lukas Kühne, Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 8**

**Código: 8ETEF**

### **Taller experimental de Arte Sonoro - Material Virtual**

Profesores Lukas Kühne, Prof. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 8**

**Código: 8ETEA**

### **Taller de improvisación libre**

Prof. Fabrice Lengronne, Mauricio Ramos

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 4**

**Código: ETIL**

### **La canción popular uruguaya**

Prof. Rubén Olivera

Abierto a todas las carreras y opciones del Instituto de Música

**Créditos: 4**

**Código: ELCP**

### **Notación Musical**

Prof. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones del Instituto de Música

**Créditos: 4**

**Código: ENOTM**

**Espacio Sonoro**

Prof. Cecilia Mauttoni

Abierto a estudiantes de Musicología

**Créditos: 5**

**Código: ES**

**SEMINARIOS DE INTERPRETACIÓN****PRIMER SEMESTRE 2023****Improvisación y creación sonora para pianistas**

Prof. Fabiana Galante

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 1**

**Código: SICS1**

**Taller de técnicas de estudio**

Prof. Eduardo Fernández Odella

Licenciatura en Interpretación Musical

**Créditos: 1**

**Código: STDE**

**Taller de Métrica y Rítmica para cantantes**

Prof. Fabrice Lengronne, Mauricio Ramos

Abierto a estudiantes de Canto

**Créditos: 1**

**Código: STMC**