

Horarios Primer Semestre 2023

Unidad Curricular	Horario	Modalidad	Salón
Acústica Prof. Santiago Bogacz	Miércoles de 10 a 12		
Audiciones Programadas 1	viernes de 16 a 18	Presencial	A definir
Audiciones Programadas 2	viernes de 18 a 20	Presencial	A definir
Armonía 1º (dos grupos) Prof. A. Pardo	Miércoles de 8 a 9 Miércoles 17:45 a 18:45	Sincrónicas por Eva debiendo automatricularse	A definir
Armonía 3 Prof.Barbot, Lamolle, Chimbachián	Miércoles de 14:30 a 16:30	Sincrónicas por Eva debiendo automatricularse	A definir
Análisis 3 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles de 18 a 20		A definir
Composición 1 Prof. Osvaldo Budón	Jueves de 18 a 20		A definir
Composición 3 Prof. Osvaldo Budón	Jueves de 12 a 14		A definir
Composición 5 Prof. Osvaldo Budón	Martes de 12 a 14		A definir
Composición 7 Prof. Osvaldo Budón	Martes de 16 a 18		A definir
Dirección de Coro Prof. Ana Laura Rey	Martes de 16 a 20 Jueves de 16 a 20		A definir
Dirección de Orquesta Prof. Martín García	Miércoles 16 a 19		A definir
Dirección de Coro I -II Prof. Ana Laura Rey	Miércoles de 8 a 10		A definir
Flauta	Lunes de 18 a 22 Viernes de 9 a 13		A definir
			A definir
Contrabajo Prof. Carlos Weiske	Martes 10:30 a 14:30		A definir
Contrabajo Prof. Virgilio Carlevaro	Lunes 17 a 21:30 Martes 17 a 21:30		A definir
Cuarteto de Guitarras Prof. Mauro Marasco	Lunes 16 a 19:30		A definir

Instrumentación II Prof. Vladimir Guicheff	14:00		A definir
Instrumentación IV Prof. Vladimir Guicheff	11:00		A definir
Órgano (Cim-Lic) Prof. Damían Weisz	16:30		A definir
Taller de Armonía 1	Jueves 8:15 a 10:15	Presencial	A definir
Contrapunto 1	Jueves 17:45 a 19:45	Sincrónicas por Eva debiendo automatricularse	A definir
Taller de Contrapunto 1 Prof. Guzmán Calzada	Martes de 15:30 a 17:30		A definir
Piano Prof. Fabiana Galante	Miércoles de 10:30 a 14:30 y 16:30 a 20:30 Jueves 9:30 a 13:00 y 14 a 15:30		A definir
Práctica de Conjunto Prof. Andrés Bedó	Lunes 11 a 13 Martes 11 a 13 y 15 a 19:00 Jueves 14 a 20 Viernes 11 a 13 y 15 a 17		A definir
Práctica de Conjunto Prof. Sergio Fernández	Martes de 11 a 20 Jueves de 16 a 20 Viernes 16 a 19		A definir
Lectura sobre el teclado 1 Prof. Irene Porzio	Lunes de 8 a 10 10 a 12 12:30 a 14:30 16 a 18 18 a 20		A definir
Lectura sobre el teclado 1 Prof. Joaquín Baranzano	Lunes de 20 a 22 Miércoles 19:30 a 21:30		A definir
Lectura sobre el teclado 3 Prof. Diego Cabella	Martes de 14 a 16 16 a 18 18 a 20 Miércoles de 9 a 11 y de 11 a 13		A definir
Lectura sobre el teclado 3 Prof. Javier Toledo	Miércoles de 13 a 15 y de 15 a 17		A definir
Análisis 1 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles de 10 a 12		A definir

Lectoescritura 3 Lic. Prof. Marcelo Rilla Matutino Vespertino	Viernes de 10 a 12 Viernes de 18:30 a 20:30		A definir
Lectoescritura (Lic)1 Prof. Emiliano Aires	Lunes de 8 a 10 Martes 16 a 18		A definir
Lectoescritura (Lic)5 Prof. Emiliano Aires	Lunes de 10 a 12 Martes de 16 a 20		A definir
Práctica Coral 1 Prof. Marcelo Rilla	Viernes de 16 a 18		A definir
Canto Prof. Lucía Leite	Martes de 9 a 11 o Sábado de 8:30 a 12:30		A definir
Arte Escénico (Teatro) Prof. Ulrich Scharder	Lunes de 16 a 18:30 Miércoles de 13 a 16:30		A definir
Canto Cim II Prof. Ulrich Scharder	Miércoles de 18 a 19:30		A definir
Canto Lic. y Cim Prof. Ulrich Scharder	Martes de 14 a 19 Jueves de 14 a 19		A definir
Canto Prof. Beatriz Lozano	Lunes de 11 a 14 Miércoles de 11 a 18 Jueves de 11 a 17 Viernes de 14 a 17		A definir
Canto Prof. Martín Troche	Martes y jueves a partir de las 14. Miércoles de 14 a 17		A definir
Contrapunto 1 Prof. Sebastián Nabón	Jueves de 14:45 a 19:45		A definir
Trompeta Prof. Benjamín Browne	Martes de 16:30 a 21:30		A definir
Taller de Sonido 1 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne Matutino	Miércoles de 10 a 11		A definir
Taller de Sonido 3(CIM) Prof. Fabrice Lengronne Matutino	Miércoles de 11 a 12		A definir
Taller de Sonido 5 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne Matutino	Jueves de 10 a 12		A definir

Taller de Sonido 1 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne Vespertino	Jueves de 16 a 17		A definir
Taller de Sonido 1 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne Vespertino	Jueves de 16 a 17		A definir
Taller de Sonido3(CIM) Prof. Fabrice Lengronne Vespertino	Jueves de 17a 18		A definir
Taller de Sonido 5 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne Vespertino	Jueves de 18 a 20		A definir
Taller de Métrica y rítmica para cantantes Prof. Fabrice Lengronne	Jueves de 15 a 16		A definir
Técnicas Vocales Prof. Laura Baranzano	Lunes de 10:30 a 12		A definir
Improvisación Libre Prof. Fabrice Lengronne	Jueves 11 a 13		A definir
Forma y Sonido Prof. Fabrice Lengronne	Sábado de 15 a 19		Quitapenas
Materia Virtual Prof. Fabrice Lengronne	Sábado 15 a 19		Quitapenas
Organología 2 Prof. Fabrice Lengronne	Viernes de 10 a 12		A definir
Notación musical (Electiva, abierta para todos) Prof. Fabrice Lengronne	Viernes de 14 a 16		A definir
Oboe Prof. Federici Curti	Martes 16 a 10:30		A definir
Piano Prof. Fabiana Galante	Miércoles de 10 a 14 y 16:30 a 20:30 Jueves de 9 a 13 y 14 a 15:30		A definir
Piano Prof. Patricia Mendoza	Lunes de 9:15 a 12:45 Miércoles de 9:15 a 18 Jueves 9:15 a 18		A definir
Piano (Mariana Airaud pianista acompañante)	Lunes de 10 a 20		A definir
Violín	Lunes de 16:30 a 18:30		A definir

Prof. Clara Rius	Viernes de 16:30 a 17:30		
Percusión (CIM) 1º año Prof. Nicolás Arnicho	Miércoles a partir de las 10: 00 de 16		A definir
Percusión Prof. Ricardo Gómez	Lunes, miércoles y viernes de 9 a 13		A definir
Ensamble (LIC) 1,2,3	Viernes de 19 a 22		A definir
Historia de música 2 Prof. Graciela Carreño	Miércoles 8 a 10	Virtual	A definir
Historia de música 3 Prof. Graciela Carreño	Jueves de 10 a 12	Mixta	A definir
Grupo de Música y Género	A definir		A definir
Seminario Electivo “Espacio Sonoro”	Viernes 13:30 a 15:30		A definir
Seminario Electivo “Notación Musical”	Viernes de 14 a 16		A definir
Arreglos Corales	Jueves 10 a 15		A definir
Clarinete Prof. Ricardo Figueira	Lunes de 18 a 22 Martes de 9 a 13		A definir
Síntesis de sonido y diseño sonoro Prof. Santiago Bogacz	Martes de 10 a 12		A definir
Sensibilización Corporal (Lic)	Lunes de 9 a 10:30		A definir
Sensibilización Corporal (Cim)	Lunes de 16 a 17:30		A definir
La improvisación musical como en forma consciente	Viernes de 16 a 18		A definir
Violoncello Prof. Lucrecia Basaldúa	Lunes martes y miércoles de 17:30a 21:30		A definir
Guitarra Lic. Prof. Mauro Marasco	Miércoles de 14 a 20 Jueves de 14 a 18		A definir
Guitarra Prof. Nicolás González	Lunes 14 a 16 Martes 15 a 17 Miércoles 10 a 14Jueves 15 a 19		A definir

Guitarra Prof. Gonzalo Victoria	Martes de 14 a 19 Miércoles de 14 a 19 y 20:30 a 22:30 Jueves de 8 a 12 y 19 a 20		A definir
Rítmica y Métrica Prof. Jorge Camiruaga	Lunes de 10 a 12		A definir
Práctica de Conjunto Prof. Jorge Camiruaga	Martes 10 a 12 y 17 a 19		A definir
Percusión Prof. Jorge Camiruaga	Jueves 10 a 12 y 17 a 19 Viernes 10 a 12 y 17 a 20		A definir