

Horarios Primer semestre 2022

			Observaciones
Acústica			<u>Acústica</u> va a ser en modalidad virtual a través de un curso online no sincrónico, y por tanto no tiene horario.
Audiciones Programadas 1	Martes 10:00 a 12:00hs		
Audiciones Programadas 2	Viernes 15:00 a 17:00hs		
Análisis 1	Miércoles 18:00 a 20:00hs		
Análisis 3	Miércoles 16:00 a 18:00hs		
Armonía 1	MARTES 8:45 a 10:00hs MIÉRCOLES 16:00 a 17:00 JUEVES 10:15 a 11:30hs	Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3	Los cursos de armonía 1 y armonía 3 se dictarán de una forma mixta, con clases filmadas de aproximadamente 45 minutos disponibles en EVA, y clases presenciales, por lo que las clases presenciales serán de 1 hora y 15 minutos.
Armonía 3	MARTES 10:15 a 11:30 LUNES 16:00 a 17:15	Grupo 1 Grupo 2	Armonía 3 – información del curso <u>Modalidad de cursado</u>

			La modalidad de cursado será mixta y contará con clases filmadas disponibles en la plataforma EVA, y con clases semanales presenciales obligatorias de 1 hora y 15 minutos. Entre ambas instancias se completarán las 2 horas semanales de clase previstas en el Plan de Estudios.
Arte escénico	Lunes 14:00 a 17hs (por Zoom) Miércoles: 14:00 a 17:00hs por Zoom o Presencial		
Arreglos Corales	Jueves de 10:15 a 12:15hs		Prof. Jorge Damseaux
Canto Grupal CIM	Martes 17:00 a 19:00hs		
Canto Individual	Martes 15:00 a 17:00hs		
Canto Individual Cim/Lic	Miércoles 14:00 a 17:00hs		
Canto Grupal Lic.	Jueves 14:00 a 16:00hs		
Correpetición Lic.	Jueves 14:00 a 16:00hs		
Clases Individual Cim/Lic	Jueves 10:00 a 14:00hs		

Clases Individual Cim/Lic	Jueves 12:00 a 15:00hs/ 17:00 a 20:00hs		
Canto Individual Cim/Lic	Viernes 10:00 a 18:00hs		
Canto Individual Cim/Lic	Viernes 12:00 a 15:00hs		
Composición 1	Jueves 12:00 a 14:00hs		
Composición 1	Martes 12:30hs (clase mensual extra)		Prof. Osvaldo Budón
Composición 3	Jueves 18:00hs a 20:00		
Composición 5	Martes 12:00 a 14:00		
Composición 7	Martes 16:00 a 18:00hs		
Clarinete	Martes y Miércoles 16:00 a 20:00hs		
Contrapunto 1	Jueves 17:45 a 19:45hs		Será en modalidad mixta, utilizaremos el salón determinado coordinando con los estudiantes cuando sean las actividades presenciales y teniendo además la posibilidad de cursar completamente virtual si se tiene algún motivo certificable de que no se puede participar de las instancias presenciales.

Contrabajo	Jueves 13:30 a 18:30hs		Se realizaría un curso de modalidad mixta por lo menos en el primer semestre. Prof. Weiske
Contrabajo	Lunes 17:00 a 21:00hs Martes 17:00 a 21:00		Prof. Virgilio Carlevaro
Dirección Orquestal	Miércoles 16:00 a 17:00 hs 17:00 a 19:00hs		Clases específicas para semestres 1 a 4 y para semestres 5 a 8 en horarios a coordinar una vez comenzados los cursos. Prof. Martín García
Dirección de Coro V a VIII Dirección de Coro I Dirección de Coro II a IV	Martes 13:00 a 15:00hs Miércoles 13:00 a 15:00hs Jueves 13:00 a 15:00hs		<u>PROF. ANA LAURA REY</u> Las clases de dirección podrían llegar a correrse media o una hora, de acuerdo a la conveniencia de los estudiantes. En general lo terminamos de definir la primer semana de clase de acuerdo a los inscriptos en cada grupo.
Espacio Sonoro	Viernes 12:30 a 14:30hs		
Flauta	Lunes 18:00 a 22:30hs Viernes 9:00 a 13:00hs		Será principalmente modalidad presencial. Prof. Pablo Somma
Guitarra (Cuarteto de Guitarras)	Lunes 16:00 a 19:00 hs		Prof. Mauro Marasco

Guitarra Lic.	Miércoles 13:00 a 19:30 hs		
Guitarra Lic.	Jueves 13:00 a 17:00		
Guitarra	Martes 14:00 a 19 hs Miércoles 11:00 a 12hs-14:00 a 19:00 hs y 20:30 a 22:30 hs Jueves 08:00 a 12:00 hs Viernes 14:00 hs		Prof. Gonzalo Victoria <hr/>
Guitarra	Lunes 14:00 a 16:00 hs Martes 13:00 a 15:00 hs Miércoles 10:00 a 14:00 hs Jueves 15:00 a 17:00 hs		Prof. Nicolás González <hr/>
Guitarra	Miércoles 14:00 a 17:00 hs		Prof. Osvaldo Leite <hr/>
Historia de la Música 2	Miércoles 08:00hs		Unirse a la reunión Zoom https://salavirtual-udelar.zoom.us/j/86006261853pwd=VXZOMEdpSyt6TnM4QXhvYUpGaTNDZz09 <hr/> D de reunión: 860 0626 1853 Código de acceso: 3SMS1Sv8*J

Interpretación Músicas Mixtas	Martes 18:00 a 20:00hs		<u>Prof. Luís Jure</u>
Lectoescritura 3	Viernes 10:00 a 12:00hs (Primer Turno) Viernes 16:00 a 18:00hs (Segundo Turno)		<u>Presencial Prof. Marcelo Rilla</u>
Lectoescritura Lic.1----- Lectoescritura LIC. 5----- Lectoescritura 1 CIM----- Lectoescritura 2 y 3 CIM----- Lectoescritura 1 CIM----- -----	Lunes 08:00 a 10:00hs Lunes 10:00 a 12:00hs Martes 17:00 a 19:00hs Martes 15:00 a 17:00hs Miércoles 08:00 a 10:00hs Mércoles 11:00 a 12:30 hs		<u>Prof. Emiliano Aires</u> Lectoescritura 2 y 3 (Se dictarán juntas. Habiendo dos horarios posibles. Cada estudiante puede elegir el horario en el cual cursar).
Lectura sobre el Teclado 3	Lunes 11:00 a 12:30hs 12:30 a 14:00hs 14:00 a 15:30hs		<u>Prof. Diego Cabella</u>

Lectura sobre el Teclado 1	Lunes 15:30 a 17:00hs 17:00 a 18:30hs 18:30 a 20:00hs		<u>Prof. Irene Porzio</u> <hr/>
Lectura sobre el Teclado 3	Martes de consulta: 16:00 a 17:30hs 18.00 a 19:30hs		<u>Prof. Diego Cabella</u> <hr/>
Lectura s/ el Teclado 1 o 3	Miércoles 12:30 a 14:00hs 14:00 a 15:30hs 15:30 a 17:00hs		<u>Prof. Javier Toledo</u> <hr/>
Lectura sobre el Teclado 1	Jueves 9:00 a 10:30hs 10:30 a 12:00hs /12:30 a 14:00hs		<u>Prof. Irene Porzio</u> <hr/>
Improvisación musical desde lo corporal	Martes 18:00 a 20:00		<hr/>
Instrumentación II	Viernes 11:00hs		<u>Presencial</u> <hr/>
Instrumentación IV	Viernes 14:00hs.		

Italiano	Miércoles 14:00 a 16:00	Prof. Beatriz Lozano
Música y Sociedad	Martes 10:15 a 12:15hs	<p>El docente a cargo es Rubén Olivera (G°3 Unidad Académica de Músicas Populares en Integración, UAMPI).</p> <p>También participarán en el dictado Prof. Agustina Martínez G°2 UAMPI, Prof. Osvaldo Leite G°2 Unidad de Extensión, Prof. Rodrigo Dominguez G°1 Unidad de Extensión.</p> <hr/>
Oboe	Martes 16:00hs.	Prof. Federico Curti
Órgano	Viernes 16:30hs.	Modalidad presencial. Opcionalmente, a requerimiento personal de cada alumno, la clase podrá dictarse en un órgano de tubos en un templo elegido y coordinado por él mismo a esos efectos, los mismos días y horas. Prof. Damián Weisz
Piano	Jueves de 15 a 18/ viernes 9:30 a 12:30 y 13:30 a 16:30hs	Prof. Agustín Larroca
Práctica Coral 2	Miércoles 10:00 a 12:00hs	Prof. Marcelo Rilla
Práctica de Conjunto	Martes 10:00 a 20:00hs Miércoles 16:30 a 18:00 hs	Prof. Sergio Fernández

	Jueves 15:00 a 20:00hs Viernes 16:00 a 20:00hs		
Práctica de Coro I a VIII	Lunes 18:30 a 20:30hs		Prof. Ana Laura Rey
Práctica con pianista acompañante LIC.	Martes 17:15 a 20:00hs Miércoles 13:30 a 16:00hs y 18:00 a 20:00hs Jueves 13:30 a 19:00hs		Prof. Patricia Mendoza
Rítmica y Métrica	Viernes de 10:00 a 11:00hs		Clase presencial. Prof. Jorge Camiruaga
Saxofón	Martes y jueves 9:00 a 13:00		Prof. Ricardo Figueira
Sensibilización Corporal Técnicas Vocales	(CIM) Lunes 8:30 a 10:00hs (LIC) Lunes /martes 16:00 a 17:30hs Lunes 12:00 a 13:30 y martes 16:00 a 17:30hs		Prof. Laura Baranzano
Taller de Armonía 1	Lunes 12:00 a 14:00		Se realizará por zoom Prof. Agustín Pardo

Taller de Contrapunto 1	Martes de 10:00 a 12:00hs		Prof. Guzmán Calzada
Taller Experimental de arte sonoro incluye Forma y Sonido	Sábado 15:00 a 19:00hs		Quitapenas (Paysandú 847, esq. Andes)
Taller de Armonía	Lunes 12:00 a 14:00hs		Prof. Agustín Pardo. La clase se dictará en modalidad online.
Taller de Improvisación libre	Martes 14:00 a 16:00hs		Prof. L. Croatto, Prof. F. Lengronne, Prof. Mauricio Ramos.
Taller de Rítmica y Métrica para Cantantes	Martes 14:00 a 15:00		Prof. R. Ramos
Taller de Sonido	<p>Turno matutino: martes 10:00-12:00: TdS 5, miércoles 10:00-11:00: TdS 1, miércoles 11:00-12:00: TdS 3,</p> <p>Turno vespertino: martes 16:00-17:00: TdS 1, martes 17:00-18:00: TdS 3, martes 17:00-18:00: Taller de Métrica Rítmica para Cantantes, martes 18:00-20:00: TdS 5,</p>		Prof. Fabrice Lengronne
Trompeta	Lunes 18:00 a 21:00 hs		Prof. Benjamín Browne

	Miércoles 18:00 a 21:00 hs		
Viola	Lunes 9:00 a 22:00		
Violín	Lunes 16:00 a 19:00 Martes 16:00 a 20:00 Jueves 16:00 a 19:00 Viernes 16:00 a 18:00		
Violoncello Violoncello en la Orquesta y Lectura de Pasajes Orquestales	Lunes, Martes y Miércoles 17:00 a 22:00hs Martes 20:00hs		Prof. Lucrecia Basaldúa