

CALENDARIO DE EXÁMENES FEBRERO 2015

| APROBADO POR C.D 22/12/2014 |

FECHA	HORA	ASIGNATURA	TRIBUNAL				FECHA LÍMITE Inscripción y desist.
Lun 23/Mar24.2.15	09:00	LECTOESCRITURA	MAROZZI, M.	AIRES, E.	RILLA, M.		Miércoles 18.2.15
Miércoles 25.2.15	10:00	ARMONÍA / TALLER DE ARMONÍA	JURE, L.	TELECHEA, J.	BARBOT, A.		Domingo 22.2.15
Miércoles 25.2.15	13:00	ÓRGANO	GARCÍA BANEGAS, C.	MAROZZI, M.	BELLO, J.		
Miércoles 25.2.15	14:00	CANTO	LATORRE, C.	FERNANDEZ, M.	LEITE, L. LOZANO, B.	MENDOZA, P.	
Miércoles 25.2.15	17:00	RÍTMICA Y MÉTRICA	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	MAROZZI, M.		
Jueves 26.2.15	10:00	ARREGLOS CORALES	DAMSEAU, J.	REY, A.L.	SIMALDONI, F.		Lunes 23.2.15
Jueves 26.2.15	10:00	ACÚSTICA	JURE, L.	ROCAMORA, M	CROATTO, L.		
Jueves 26.2.15	10:00	COMPOSICIÓN 1 a 4	RILLA, M.	PÉREZ, G.	SCHEPS, S.		
Jueves 26.2.15	17:00	ARTE ESCÉNICO	FERNÁNDEZ, M.	LATORRE, C.	GARCÍA, M.	MENDOZA, P.	
Jueves 26.2.15	17:00	PRÁCTICA DE CONJUNTO (Prof. Fernández Cabrera)	FERNÁNDEZ, S.	SOMMA, P.	AIRES, E.		
Viernes 27.2.15	14:00	COMPOSICIÓN 5 a 8	JURE, L.	RILLA, M	PÉREZ, G.		Martes 24.2.15
Viernes 27.2.15	14:00	TÉCNICAS VOCALES	BARANZANO, L.	REY, A.L.	LEITE, L.		
Viernes 27.2.15	17:00	PERCUSIÓN	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	ARNICHO, N.		Lunes 23.2.15
Viernes 27.2.15	17:00	PRÁCTICA DE CONJUNTO c/Percusión	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	ARNICHO, N.		
Sábado 28.2.15	10:00	INSTRUMENTACIÓN	MASTROPIETRO, C./YULITA, L.	MAROZZI, M.	SCHEPS, S.		Martes 24.2.15
Lunes 2.3.15	10:00	DIRECCIÓN DE CORO	SIMALDONI, F.	RILLA, P.	BARANZANO, L.		Miércoles 25.2.15
Lunes 2.3.15	10:00	GUIARRA	AGRIEL, R.	MARASCO, M.	PAYSSE, M.		
Lunes 2.3.15	14:00	PIANO	GENCARELLI, E.	FERNÁNDEZ, S.	DÍAZ, L.		
Lunes 2.3.15	16:00	CONTRABAJO	WEISKE, C.	CARLEVARO, V.	BASALDÚA, L.		
Lunes 2.3.15	17:00	VIOLONCHELO	BASALDÚA, L.	WEISKE, C.	CARLEVARO, V.		
Martes 3.3.15	14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA	FORNARO, M.	BUXEDAS, J.	MAUTTONI, C.		Jueves 26.2.15
Martes 3.3.15	14:00	AUDICIONES PROGRAMADAS	FORNARO, M.	MAUTTONI, C	BUXEDAS, J.		
Martes 3.3.15	14:00	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA	FORNARO, M.	BUXEDAS, J.	CARREÑO, G.		
Martes 3.3.15	14:00	MÚSICAS POPULARES Y TRADICIONALES	FORNARO, M.	GOLDMAN, G.	CARREÑO, G.		
Martes 3.3.15	14:00	ORGANOLOGÍA	GOLDMAN, G.	FORNARO, M.	BUXEDAS, J.		
Martes 3.3.15	16:30	REPERTORIO	FORNARO, M.	CARREÑO, G.	BUXEDAS, J.		
Miércoles 4.3.15	10:00	ANÁLISIS	RILLA, M.	MAROZZI, M.	PÉREZ, G.		Domingo 1.3.15
Miércoles 4.3.15	14:00	PRÁCTICA DE CONJUNTO (Prof. Bedó)	BEDÓ, A.	CROATTO, L.	CAMIRUAGA, J.		Lunes 23.2.15
Miércoles 4.3.15	16:00	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICA POPULAR	BEDÓ, A.	CROATTO, L.	DAMSEAU, J.		Domingo 1.3.15
Miércoles 4.3.15	17:00	FAGOT	DONAS, E.	CURTI, F.	FIGUEIRA, R.		
Miércoles 4.3.15	17:30	FLAUTA	SOMMA, P.	DONAS, E.	FIGUEIRA, R.		
Miércoles 4.3.15	18:00	TROMPETA	BROWNE, B.	SOMMA, P.	CASTILLOS, M.		
Miércoles 4.3.15	18:30	CLARINETE	CASTILLOS, M.	SOMMA, P.	CURTI, F.		
Jue 5/Vie 6.3.15	09:00	LECTURA S/TECLADO	RILLA, P.	AIRES, E.	LEITE, L.		Lunes 2.3.15
Viernes 6.3.15	14:00	CONTRAPUNTO / TALLER DE CONTRAPUNTO	JURE, L.	MAROZZI, M.	BARBOT, A.		Lunes 2.3.15
Viernes 6.3.15	17:00	DIRECCIÓN DE ORQUESTA	GARCÍA, M.	BELLO, J.	SIMALDONI, F.	TROCHE, M.	
SALTO:		Vie 13 Marzo/Sáb 14 de Marzo	Canto	LATORRE, C.	LOZANO, B.	CARREÑO, G.	IGLESIAS, A
SALTO:		Vie 13 Marzo/Sáb 14 de Marzo	Dirección Coral	CORREA, C.	SIMALDONI, F.	CARREÑO, G.	
SALTO:		Vie 13 Marzo/Sáb 14 de Marzo	Guitarra	AGRIEL, R.	MARTÍNEZ, N.	BORGES, M.	CARREÑO, G.
SALTO:		Vie 13 Marzo/Sáb 14 de Marzo	Piano	LECUEDE, M.	CARREÑO, G.	IGLESIAS, A	
SALTO:		Vie 13 Marzo/Sáb 14 de Marzo	Lectoescritura	ORTÍZ, F.	CARREÑO, G.		
SALTO:		Sábado 14 de Marzo	Taller de Análisis	RILLA, M.	PÉREZ, G.	CARREÑO, G.	
SALTO:		Vie 13 Marzo/Sáb 14 de Marzo	Hist. de la Música	CARREÑO, G.	FORNARO, M.	SELGAS, A.	