CALENDARIO DE EXÁMENES FEBRERO 2022

FECHA	HORA	ASIGNATURA	TRIBUNAL				FECHA LÍMITE
Lunes 7.2.22		LECTOESCRITURA (VIRTUAL)	AIRES, E.	RILLA, M.	CABELLA, D.		Mie. 2 de febrero
Martes 8.2.22		LECTOESCRITURA (VIRTUAL)	AIRES, E.	RILLA, M.	CABELLA, D.		
Miércoles 9.2.22		AUDICIONES PROGRAMADAS	FORNARO, M.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.		Vie. 4 de febrero
Miércoles 9.2.22		ANÁLISIS (MIXTO)	RILLA, M.	AIRES, E.	CABELLA, D.		
Miércoles 9.2.22	12:00	RÍTMICA Y MÉTRICA	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	AIRES, E.		
Jueves 10.2.22		LECTURA S/TECLADO (PRESENCIAL c/excepciones)	PORZIO, I.	TOLEDO, J.	CABELLA, D.		Lunes 7 de febrero
Viernes 11.2.22	09:00	CONTRAPUNTO /TALLER DE CONTRAPUNTO (PRESENCIAL)	BARBOT, A.	NABÓN, S.	CALZADA, G.		Martes 8 de febrero
Lunes 14.2.22		ARTE ESCÉNICO	FERNÁNDEZ, M.-LATORRE,C.-SCHRADER,U.-LOZANO,B.-MENDOZA,P.				Mie. 9 de febrero
Lunes 14.2.22	18:00	ACÚSTICA (PRESENCIAL)	KÜHNE, L.	BOGACZ, S.	ARRUTI, J.		
Lunes 14.2.22	10:00	ARREGLOS CORALES	DAMSEAUX, J.	REY, A.L.	BARANZANO, L.		
Martes 15.2.22	09:00	GUITARRA LICENCIATURA (Libres Presencial)(Regl.mixto)	MARASCO, M.	LEITE, O.	VICTORIA, G.	GONZÁLEZ,N.	Jue. 10 de febrero
Martes 15.2.22	10:00	DIRECCIÓN DE CORO (PRESENCIAL)	REY, ANA LAURA	DAMSEAUX, J.	BARANZANO, L.		
Martes 15.2.22	10:00	COMPOSICIÓN 1 a 4 (VIRTUAL)	BUDÓN, O.	GUICHEFF, V.	SCHEPS, S.		
Martes 15.2.22	10:00	PIANO (VIRTUAL)	GALANTE, F.	FERNANDEZ C.,S.	AIRAUDO, M.		
Miércoles 16.2.22	09:00	GUITARRA CIM (PRESENCIAL)	MARASCO, M.	LEITE, O.	VICTORIA, G.	GONZÁLEZ,N.	Vie. 11 de febrero
Miércoles 16.2.22	10:00	COMPOSICIÓN 5 a 8 (VIRTUAL)	BUDÓN, O.	GUICHEFF, V.	SCHEPS, S.		
Miércoles 16.2.22	15:00	CANTO (PRESENCIAL)	LATORRE, C.	FERNANDEZ, M.	SCHRADER,U. LOZANO, B.	MENDOZA, P.	
Miércoles 16.2.22	17:30	FAGOT	DONAS, E.	SOMMA, P.	CURTI, F.		
Miércoles 16.2.22	17:30	FLAUTA	SOMMA, P.	DONAS, E.	CURTI, F.		
Miércoles 16.2.22	18:00	OBOE	CURTI, F.	DONAS, E.	SOMMA, P.		
Miércoles 16.2.22	18:00	CLARINETE	CASTILLOS, M.	CURTI, F.	FIGUEIRA, R.		
Miércoles 16.2.22	18:30	SAXOFÓN	FIGUEIRA, R.	CASTILLOS, M.	CURTI, F.		
Miércoles 16.2.22	19:00	TROMPETA	BROWNE, B	CASTILLOS, M.	DONAS, E.		
Miércoles 16.2.22		CONTRABAJO (VIRTUAL)	WEISKE, C.	CARLEVARO, V.	BASALDÚA, L.		
Miércoles 16.2.22		VIOLONCELLO (VIRTUAL)	BASALDÚA, L.	WEISKE, C.	CARLEVARO, V.		
Miércoles 16.2.22		DIRECCIÓN DE ORQUESTA (Modalidad mixta)	GARCÍA, M.	TOLEDO, J.	TROCHE, M.		
Jueves 17.2.22	10:00	INSTRUMENTACIÓN	BUDÓN, O.	GUICHEFF, V.	SCHEPS, S.		Lunes 14 de febrero
Jueves 17.2.22	10:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (virtual)	FERREIRA, L.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.		
Jueves 17.2.22	14:00	REPERTORIO (virtual)	FERREIRA, L.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.		
Jueves 17.2.22	17:00	INT. A LA MUSICOLOGÍA (virtual)	FERREIRA, L.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.		
Jueves 17.2.22	17:30	PERCUSIÓN/ Práctica de Conjunto con Percusión	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	ARNICHO, N.		
Jueves 17.2.22	19:00	TRANSCRIPCIÓN (virtual)	FERREIRA, L.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.		
Viernes 18.2.22	09:00	ARMONÍA / TALLER DE ARMONÍA (PRESENCIAL)	BARBOT, A.	PARDO, A.	NABÓN, S.	CALZADA, G.	Martes 15 de febrero
Viernes 18.2.22		TÉCNICAS DE SONOMONTAJE (VIRTUAL)	KÜHNE, L.	BOGACZ, S.	ARRUTI, J.		
Lunes 21.2.22	10:00	MÚSICAS POP. Y TRADICIONALES I (VIRTUAL - ZOOM)	FERREIRA, L.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.		Mié.16 de febrero
Lunes 21.2.22		PRÁCTICA DE CONJUNTO(Prof. Andrés Bedó) Presencial	BEDÓ, A	GARCÍA, M.			Lunes 14 de febrero
Martes 22.2.22		PRÁCTICA DE CONJUNTO (Prof. Fernández Cabrera)	FERNÁNDEZ C., S.	GARCÍA, M.	FIGUEIRA, R.		Lunes 14 de febrero
Martes 22.2.22		VIOLA - VIOLÍN (VIRTUAL)	GIORDANO, N.	FERNÁNDEZ C.S.	GARCÍA, M.		Jue. 17 de febrero
SALTO:		Vie. 25/ Sab.26 de FEBRERO Lectoescritura	ORTÍZ, F.	CORREA, C.	LATORRE, C.		
SALTO:		Vie. 25/ Sab.26 de FEBRERO Canto	LATORRE, C. LOZANO,B. SCHRADER,L. IGLESIAS, A.				
SALTO:		Vie. 25/ Sab.26 de FEBRERO Dirección Coral	CORREA, C.	IGLESIAS, A.	BARANZANO, L.		
SALTO:		Vie. 25/ Sab.26 de FEBRERO Piano	LECUEDER, M.	IGLESIAS, A.	CARREÑO, G.		
SALTO:		Vie. 25/ Sab.26 de FEBRERO Guitarra	MARASCO, M.	BORGES, M.	MARTÍNEZ, N.		

Estudiantes de PLANES ANTERIORES: Las inscripciones deben solicitarse al correo de Bedelía en los mismos períodos publicados
Para rendir materias no fijadas en el calendario se deberá solicitar al correo de Bedelía.