



per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale secondo la
Music Learning Theory di Edwin E. Gordon - Via Bergamo, 8 20135 Milano
Codice Fiscale: 97672680150 - Partita Iva: 08924470969



CONFERENCIA

Introducción a la Music Learning Theory de Edwin E. Gordon¹.

I. Presentaciones

II. La MLT - La Music Learning Theory. La Teoría del Aprendizaje Musical de E.E.Gordon - Principios teóricos fundamentales.

Que entendemos por aprendizaje musical?

Introducción al concepto de Audiation,

Introducción al concepto de Audiation Preparatoria: etapas y estadios del desarrollo de la musicalidad infantil.

La Aptitud Musical: don innato, hereditario o adquirido? Distribución de la aptitud musical en la población. Evolución etárea de la aptitud musical.

La Guía Informal: estilo educativo finalizado a favorecer el desarrollo de la Audiation Preparatoria.

El pasaje de la sintaxis subjetiva a la sintaxis objetiva de la música: de la Imitación a la Asimilación.

La importancia de la etapa de la Aculturación.

Cuando un niño está pronto para iniciar el estudio de un instrumento musical? La lectura y la escritura de la música.

III. Cierre de la actividad - Preguntas

¹ Todos los temas serán presentados de manera teórica y - en los casos donde sea posible - a través de breves ejemplos musicales o actividades experienciales.