



**Facultad de Información  
y Comunicación**  
Instituto de Comunicación



**UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA**  
URUGUAY

Nombre del curso: <input type="text" value="Estado, Justicia y Comunicación"/>		Año de elaboración del Programa: <input type="text" value="2015"/>
Nombre abreviado: <input type="text" value="EJC"/> (Será completado por Bedelía)	Código: <input type="text" value="O1046"/> (Será completado por Bedelía)	Estado: <input type="text" value="Aprobado"/>
Carrera: <input type="text" value="Licenciatura en Comunicación"/>	Ciclo: <input type="text" value="Profundización"/>	
Curso ofrecido como electiva para otros Servicios Universitarios: <input type="text" value="Sí"/> (Será completado por la Comisión de Carrera)	Común / Optativo: <input type="text" value="Optativo"/>	Créditos: <input type="text" value="9"/> (Será completado por la Comisión de Carrera)
Tipo Orientación: <input type="text" value="Seleccionar"/> <b>Orientaciones Curriculares</b> (Será completado por la Comisión de Carrera) <i>Cine, TV y Audiovisual - Optativa</i> <i>Comunicación Educativa y Comunitaria - Optativa</i> <i>Comunicación Organizacional - Optativa</i> <i>Investigación en Comunicación - Optativa</i> <i>Periodismo - Optativa</i> <i>Publicidad - Optativa</i>		
Módulo(s): (Será completado por la Comisión de Carrera)	<input type="checkbox"/> <i>Lenguajes y Medios</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodología</i> <input type="checkbox"/> <i>Profesional-Integral</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Sociedad, Cultura y Políticas de Comunicación</i> <input type="checkbox"/> <i>Teoría y Análisis de la Comunicación</i>	
Departamento o áreas: <input type="text" value="Ciencias Humanas y Sociales"/>	Semestre/s: <input type="checkbox"/> 1ro: <input type="checkbox"/> 2do: <input type="checkbox"/> 3ro: <input type="checkbox"/> 4to: <input checked="" type="checkbox"/> 5to: <input type="checkbox"/> 6to: <input type="checkbox"/> 7mo: <input type="checkbox"/> 8vo:	
Tipo de curso: <input type="text" value="Teórico"/> (Será completado por la Comisión de Carrera) Descargar Tipología de Cursos	Turno/s: <input checked="" type="checkbox"/> <i>Matutino</i> : <input type="checkbox"/> <i>Vespertino</i> : <input checked="" type="checkbox"/> <i>Nocturno</i> :	
Docente/s responsable/s del curso: <input type="text"/>		<b>NICOLAS GUIGOU</b> <b>MARTIN PRATS</b>
A partir de aquí, la información deberá ser aportada por el/los docente/s responsable/s del curso		
Docente/s encargado/s del curso: <input type="text"/> (pueden coincidir o no con el docente responsable)		<b>MARIA NOEL BELHOT</b> <b>PATRICIA MARQUISA</b> <b>MARTIN PRATS</b>
Docente/s invitado/s al curso: <input type="text"/>		
Forma de evaluación: <input checked="" type="checkbox"/> <i>Parciales (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Parciales (Grupal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Trabajos Prácticos (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Trabajos Prácticos (Grupal)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Examen (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Examen (Grupal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Trabajo de Pasaje de Curso (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Trabajo de Pasaje de Curso (Grupa;)</i> <input type="checkbox"/> <i>Informe (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Informe (Grupal)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Monografía (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Monografía (Grupal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Producto u Obra (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Producto u Obra (Grupal)</i> <input type="checkbox"/> <i>Control de Lectura (Individual)</i> <input type="checkbox"/> <i>Control de Lectura (Grupal)</i>		Régimen de asistencia: <input type="text" value="Asistencia libre"/> Horas semanales de aula: <input type="text" value="3"/> Horas semanales de trabajo estudiantil (estimadas): <input type="text" value="3"/>
Descargar Normativa del Plan referida a este asunto		

Modalidad de cursado:

Presencial

Créditos incrementales (en caso de corresponder):

Sí

Explícite en forma más detallada la modalidad de evaluación elegida (sin límite)\*:

*Hay dos opciones. La primera es realizar un Parcial y una monografía individual para aprobar el curso. Entre ambas deberán obtener los estudiantes un promedio de 6 (bueno). El tema de la monografía será elegido entre los temas del curso en común acuerdo entre el/la estudiante y el equipo docente. La segunda es a través de un examen que versará sobre todos los temas incluidos en el programa. Aquí la nota de aprobación debe ser 3 (tres)*

Breve resumen de la actividad curricular (máximo 500 caracteres)\*: restan:12

*Concepto y rol social del Derecho, sus relaciones con la Ética y la Deontología. Relaciones con las Ciencias Sociales y con las Ciencias de la Comunicación. Concepto jurídico de Estado y estructura del Estado Uruguayo. Los poderes estatales y coacción estatal. Conceptos de Justicia y Derechos Humanos. Funcionamiento del sistema judicial. Análisis de las normas jurídicas nacionales sobre libertad de expresión, información, comunicación y cultura desde la Ética y los Derechos Humanos*

Objetivos del curso (sin límite)\*:

(generales y específicos)

*Objetivo General:*

*Que el/la estudiante adquiera los conocimientos básicos acerca del rol social del Derecho, sus implicancias éticas y su importancia como sistema normativo así como de las características, funciones y poderes del Estado para poder así constituirse en un profesional crítico con capacidad de incidencia en la elaboración de las normas que refieran a temas de la comunicación (prensa, acceso a la información, servicios audiovisuales, políticas y derechos culturales)*

*Objetivos específicos:*

*Que el/la estudiante comprenda:*

- a.- al Derecho como norma, sistema de valores, convertido en exigencia jurídica y como práctica social, en especial en relación a la actividad profesional de la comunicación.*
- b.- Las relaciones entre Derecho, la deontología y la ética en el ejercicio de la profesión de comunicador*
- c.- el rol dinámico del derecho como sistema de ordenación social para que así construir conciencia crítica sobre las normas jurídicas y sus componentes políticos e ideológicos.*
- d.- el funcionamiento del Estado, como se gestan las normas jurídicas y que posibilidades de incidencia tiene la ciudadanía en la aprobación de las mismas.*
- e.- las relaciones entre política y Derecho tanto en el funcionamiento de los poderes estatales como en los modelos de sociedad que las normas impulsan.*
- f.- nociones fundamentales de orden jurídico y funcionamiento de la estructura estatal.*
- g.- nociones fundamentales de derechos humanos, libertad de expresión e información.*

Conocimientos previos recomendados (sin límite)\*:

*Concepto de Derecho, orden jurídico y norma jurídica  
Concepto y Naturaleza de Estado, Poder Ético y Ciudadanía.  
Conocimiento de la estructura del Estado uruguayo  
Marco conceptual y ético de los derechos humanos.*

Metodología de trabajo (sin límite)\*:

(detallar actividades previstas con los/as estudiantes)

*Clases interactivas basadas en el dialogo docente.estudiante*  
*Lecturas indicadas y comentadas*  
*Estudio y comentario de jurisprudencia.*  
*Análisis crítico de situaciones reales para comprender las implicancias éticas y políticas de la gestación de las normas y su aplicación.*  
*Elaboración de fichas temáticas*  
*Creación de foros a través del EVA.*

Contenidos del curso (sin límite)\*:

- 1.- *El Derecho. Concepto. Rol social. Las distintas ciencias jurídicas, sus relaciones con las ciencias sociales y con las ciencias de la comunicación.*
- 2.- *Relaciones entre el Derecho y la Ética.*
- 3.- *La Ética en la comunicación*
- 4.- *Relaciones entre el Derecho y la Deontología del Comunicador.*
- 5.- *Estado y Derecho. Naturaleza social. Naturaleza ideológica. Características del Poder Estatal*
- 6.- *El Estado Uruguayo, Estructura. Funciones, Relaciones entre Poderes.*
- 7.- *El proceso de elaboración de las normas jurídicas.*
- 8.- *Los Derechos Humanos. Concepto, exigibilidad, acciones para su defensa.*
- 9.- *El Sistema de Justicia. Derecho y Justicia. Esquema de los Procesos Judiciales.*
- 9.- *La libertad de Expresión e Información como valor jurídico*
- 10.- *Principales normas jurídicas nacionales vinculadas a la comunicación (prensa, información, servicios audiovisuales, cultura)*

Bibliografía o filmografía básica\*:

(máximo 15 entradas)

- *BIDART CAMPOS, Germán (1984); La interpretación del sistema de Derechos Humanos, Ediar, Buenos Aires, 1984.*
- *ERRANDONEA, Alfredo. (1990) "Manual de Introducción a la Sociología". Ficha 8. FCU. Montevideo*
- *FERRAJOLI, Luigi;(1999) Derechos y Garantías. La ley del más débil, Trotta, Madrid.*
- *Evolución de las Instituciones Jurídicas Fichas 1 a la 15. (1989) FCU. Montevideo. Uruguay.*
- *IELSUR.- (Instituto de Estudios Legales y Sociales del Uruguay).(1998) "Instrumentos Internacionales de Derechos Humanos". IELSUR, Montevideo.*
- *INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS (IIDH) y CENTRO DE ESTUDIOS LEGALES Y SOCIALES (CELS); (1999) "Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos". IIDH, Buenos Aires*
- *JIMENEZ DE ARECHAGA, Eduardo (ediciones varias) "Introducción al Derecho". FCU. Montevideo. Uruguay.*
- *KORZENIAK, José (Ediciones varias) "Conceptos Fundamentales del Derecho" FCU. Montevideo, Uruguay.*
- *MEDINA, Cecilia; (2004) Manual de Derecho Internacional de los Derechos Humanos para defensores públicos, Santiago de Chile*
- *NINO, Carlos Santiago; (1984) "Introducción al Análisis del Derecho". Ed. Astrea. Buenos Aires.*
- *NINO, Carlos Santiago; (1992) "Fundamentos de Derecho Constitucional". ASTREA, Buenos Aires*
- *RISSO, Martín; (2005) Derecho Constitucional, tomo I, FCU, Montevideo*
- *SQUELLA, Agustín; (2000) Introducción al Derecho, Editorial Jurídica de Chile, Santiago de Chile*
- *VESCOVI, Enrique "Introducción al Derecho" (ediciones varias). Editorial IBdeF. Montevideo*

Bibliografía o filmografía recomendada (sin límite)\*:

- AUTORES VARIOS; *“Antología Básica en Derechos Humanos”*(1994) IIDH, San José de Costa Rica
- BOBBIO, Norberto y BOVERO, Michelangelo, (1986) *“Sociedad y estado en la filosofía moderna. El modelo ius-naturalista y el modelo hegeliano-marxiano”*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986
- BREWER-CARÍAS, Allan; (1998) *“Hacia el Fortalecimiento de las instituciones de protección de los Derechos Humanos en el ámbito interno”*, en GONZÁLEZ VOLIO, Lorena (ed.); *Presente y Futuro de los Derechos Humanos: ensayos en honor a Fernando Volio Jiménez*, IIDH, San José de Costa Rica, 1998, pp. 3-31.
- CAPELLA, Juan Manuel, (1997) *“Fruta prohibida. Una aproximación histórico-teórica al estudio del Derecho y del Estado”*, Editorial Trotta, (páginas 84-93).
  
- FOUCAULT, Michel, (1986) *“La verdad y las formas jurídicas”*, Gedisa, México.