

Asignatura**MATERIA ELECTIVA 1° semestre - 2016****" INTERPRETACIÓN DE LA ESCRITURA MUSICAL EN EL PERIODO CLASICO "**

Docente:	PABLO RILLA			
Plan de estudio:	2005/ Licenciatura en Música - Licenciatura en Interpretación Musical.			
Categoría:	Materia Electiva			
Total Horas presenciales:	3 hs. semanales - 12 encuentros			
Créditos:	6			
Indicar máximo y mínimo de inscripciones necesarias para la realización del curso		Máximo 16		Mínimo 6
Se ofrece como asignatura de movilidad				No
Cupo ofrecido para alumnos de movilidad				

1. OBJETIVOS GENERALES.

Conocer y profundizar sobre el lenguaje musical del Período Clásico.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Explicitar las particularidades de la interpretación de la escritura, en un período en que ciertos aspectos de la notación musical están en un proceso de transformación. Lograr un acercamiento a fuentes y estudios musicológicos que permitan una mayor comprensión del tema.

3. CONTENIDOS

Serán analizados los problemas del Urtext, de la sonoridad, del tempo, del ritmo, del fraseo, articulación y ornamentación.

4. MÉTODO DE TRABAJO

Estrategias pedagógicas del curso: exposición teórico-práctica, taller con participación de los inscriptos.

5. REQUISITOS Y FORMA DE APROBACIÓN

Incluya los siguientes datos:

-Requisitos: A, F

-Forma de evaluación: 5C