



Educación Musical en el Uruguay:

Formación e interinstitucionalidad

Organiza: Proarte (ANEP) – EUM (UDELAR)

Apoya: CES

Fecha: 24 de mayo de 09:00 a 18:00

Lugar: Escuela Universitaria de Música. 18 de julio 1772. Montevideo

Finalidad: Trabajar con docentes de música y docentes en general interesados en la temática, proponiendo talleres de formación en diferentes ámbitos. Reunir a los principales actores de la Educación Musical en nuestro país para compartir instancias de reflexión, de intercambio de opiniones y necesidades.

Formato: Conferencias, talleres y mesas de discusión

Inscripciones: jornadamusicaeducacion@gmail.com

Cronograma:

9:00hs -Acreditaciones

9:30hs -Apertura y presentación de la jornada

Conferencias:

9:45hs -“Músicos, pedagogos y arte-educadores con especialidad en educación musical: un análisis sobre la formación docente en países sudamericanos” a cargo de la Dra Teresa Mateiro (Brasil- Suecia)

11:15hs - Pausa café

11:30hs - “Música, Identidad y educación” a cargo de Rubén Olivera

13:00hs -Corte para almuerzo

14:00hs

- introducción a la actividad de la tarde

14:15hs Talleres simultáneos:

- Percusión corporal - Grupo Bandecuerpo
- Grabación y edición de paisaje sonoro con Magallanes- Diego Blengini
- Acompañamiento instrumental en candombe y tango. Acompañar improvisando
-Prof. Gerardo González
- Canto colectivo y uso del cuerpo- Prof Rodolfo Vidal
- Metodología de taller enseñando música- Prof Daniel Zeleniec

16 30 hrs - Cierre a cargo de **Grupos Sonantes** y **La Montevideana**

Mesas de discusión:

- Educación formal y proyectos Sonantes y Orquestas juveniles
- Estado de cosas y necesidades de las Instituciones intervinientes
- El Ciclo de Introducción a la Música (CIM) y su rol en la educación musical.

Invitados:

- A los talleres y conferencias - Estudiantes y docentes de IPA, EUM, Primaria, Secundaria, UTU, Escuelas Municipales, Escuelas de Música de Primaria y otras Instituciones a confirmar