



## **Phono-Cinema Uruguay**

**3ª edición, del 11 al 16 de octubre 2016**

***Un puente visual a los universos de la música***

Phono-Cinema es una muestra de cine dedicada a explorar el mundo de la música. Nace en la Ciudad de México en 2014, cuando un grupo de amigos se junta para construir esta idea: combinar sus pasiones en una muestra que convoque al público y artistas de ambas esferas.

Llega a Uruguay con su sede en Montevideo desde su primera edición en 2014, con películas como *I need a Dodge!*, sobre las aventuras de Joe Strummer en España a principio de los años ochenta, o *A band called Death*, con la mítica banda antecesora del Punk mundial como tema central. En 2015 tuvimos una edición de lujo en la Sala Zitarrosa con dos títulos: *Shield and Spear*, sobre la escena del arte y la música en la Sudáfrica contemporánea, a través de la que pudimos conocer músicos y artistas de distintas escenas, y *Super Duper Alice Cooper*, sobre la historia del líder de esta banda.

Este año Phono-Cinema en Uruguay crece, ¡y mucho! Con seis días de actividades entre las que tendremos funciones de cine en sala y al aire libre, talleres y música en vivo, la muestra busca **crear redes** y distintos caminos de comunicación **entre el cine y la música**. Esto es, entre quienes se dedican a estas disciplinas, así como entre quienes las disfrutan y encuentran tanto en una como en otra, **espacios de crecimiento y desarrollo**, además de un espacio

donde estar con otros para **construir comunidad desde la cultura**.

En esta tercera edición su sede central será en la Sala Zitarrosa con el estreno de 3 documentales de; Uruguay, Chile y México los días **martes 11, miércoles 12 y jueves 13** de octubre a las 21:00 hs. La apertura estará a cargo del documental *Dos Orientales*, de las directoras Sofía Casanova y Sofía Córdoba en su primera presentación al público. Este documental está protagonizado por Hugo Fattoruso y Tomohiro Yahiro y transcurre en un ir y venir entre Montevideo y Tokio; también estará el documental *En la Periferia*, de Alberto Zúñiga sobre la escena de música rock en México y el documental chileno *Quilapayún, más allá de la canción* de Jorge Leiva.

El **viernes 14** a las 19:00 hs en el Centro Cultural de España de Montevideo se presenta *The Sounds of Belgium*, un documental sobre la escena del New Beat en la Bélgica desde los años cincuenta y su particular historia. Esta noche presentaremos también una selección de videoarte a cargo del Laboratorio de Cine de la Fundación Arte Contemporáneo (FAC) y finalizamos con música en vivo. También en el Centro Cultural de España, y en colaboración con la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) los días **martes 11 y viernes 14** de 17 a 19 hs, tendremos un taller en el cual se abordarán las funciones narrativas, estéticas en los diferentes estilos de música en el cine, y el proceso de creación de una banda sonora. El mismo estará a cargo del músico Hernán González, docente de la ECU y de la Licenciatura de Medios Audiovisuales de la Escuela de Bellas Artes y compositor para películas como *La Casa Muda*, *Maracaná*, *El Ingeniero*, *Zanahoria* y *Dios Local*.

El **sábado 15** a partir de las 17:00 recibimos una edición más del Home Movie Day (HMD), un evento internacional que busca llamar la atención sobre la importancia de preservación del patrimonio audiovisual y la memoria colectiva. Anualmente, en varias ciudades del mundo, voluntarios ponen a disposición tecnología y conocimientos sobre conservación de materiales audiovisuales para brindar la oportunidad a todos aquellos que quieran ver y compartir sus propias películas caseras y familiares. Es una oportunidad para descubrir por qué vale la pena preservar nuestro patrimonio audiovisual y aprender la mejor manera de cuidar estas películas. En Uruguay, la primera edición fue en 2014, y la organización está a cargo del Archivo Audiovisual Prof. Dina Pintos de la Universidad Católica del Uruguay.

Este año HMD celebra el día de las películas familiares con un programa especial, sumándose a las actividades de Phono-Cinema compartiendo películas familiares y amateurs. El tema de esta edición será la música, con películas caseras que se mostrarán en un marco de aprendizaje sobre conservación de materiales familiares.

Este mismo día a las 20:00 mostraremos una selección de Cine Casero a cargo del grupo de estudio de cine de archivo de la Universidad Católica, musicalizada en vivo por el artista MikroHaiku de SOCO, Festival Internacional de Música Avanzada y Cultura Contemporánea. Ambas actividades se presentan en la casa de nuestra productora Sadhu, *Ánima Espacio Cultural* en Palermo Montevideo.

Tenemos también el gusto de contar con el apoyo de Efecto Cine, el Municipio B y la Oficina de Locaciones Montevideanas para ofrecer una función al aire libre el día **domingo 16** de octubre a las 20:30 hs - el estreno para Uruguay de la película *Cumbia la Reina*, seis décadas de cumbia en Argentina, sumando a Nandy Cabrera con la actuación musical en vivo de su proyecto *Revisitando Macondo*, todo esto enmarcado en el programa Cultura en Primavera de la IM.

Apuntamos a la captación de diferentes públicos para generar una audiencia y comunidad Phono-Cinema, visitando distintos géneros musicales y cinematográficos que nos muestran diferentes sectores de la cultura musical de distintos países. Pretendemos vincular los dos universos creativos en más de una dimensión para abordar también problemáticas sociales en diversos contextos culturales.

Para esta edición buscamos profundizar la relación de la muestra que llega desde México con la comunidad del Río de la Plata. Para ello delineamos los siguientes objetivos:

- Difundir la cultura musical de la región en conexión con su cinematografía.
- Ofrecer una ventana más de exhibición a producciones regionales independientes, que difícilmente lleguen a circuitos comerciales de exhibición.
- Conectar la muestra de cine con actividades de revalorización del patrimonio cultural audiovisual casero, de manera que el público tenga un valor como productor.
- Realizar funciones y conciertos en espacios públicos para fortalecer la relación del cine como actividad cultural comunitaria.
- Apuntar a la transversalidad de las audiencias de música y cine locales, fomentando la presentación de artistas nacionales.
- La generación de interés por la formación profesional y la expansión de este género en el medio audiovisual.
- La comunicación y conexión entre las diferentes tribus relacionadas a la música y el

cine.

Nos acompañan en esta iniciativa: Sala Zitarrosa, Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, Oficina de Locaciones Montevideanas, Centro Cultural España, Ánima Espacio Cultural, Efecto Cine, Proyecto Cine Casero de la Universidad Católica del Uruguay, Laboratorio de Cine FAC, Festival Internacional de Música Avanzada y Cultura Contemporánea SOCO, la Escuela de Cine de Uruguay (ECU), La Granja Cine y VISUALANTICS.



### **Phono-Cinema**

[www.phonocinema.com](http://www.phonocinema.com)

**FB:** [PhonoCinemaUy](#)

### **Phono-Cinema somos:**

Contacto:

[phonocinema.uy@gmail.com](mailto:phonocinema.uy@gmail.com)

Patricia Zavala - Coordinación

[patriciazavalazorrilla@gmail.com](mailto:patriciazavalazorrilla@gmail.com)

099 133 324

Sofía Casanova - Programación

[sofia.casanova@sadhu.com.uy](mailto:sofia.casanova@sadhu.com.uy)

099 833 424

Laura Amaya - Comunicación

[lamar.asi@gmail.com](mailto:lamar.asi@gmail.com)

098 572 445

Inés Vázquez - Producción

[inesvazquez@live.com](mailto:inesvazquez@live.com)

099 10 25 51

Patricia Papasso - Prensa

[papassopatricia@gmail.com](mailto:papassopatricia@gmail.com)

096 405 970