

TROMPETA Licenciatura

Parte técnica:

· ESCALAS:

A elección del Jurado del Libro "Escalas Pares" de Gabriel Pares, el aspirante ejecutará dos escalas mayores y dos menores, en extensión, ascendentes y descendentes, hasta con 7 bemoles y con 7 sostenidos, en corcheas y a 126 la negra como medida de metrónomo.

· TÉCNICA: Estudio No 1 de los 14 Estudios Característicos del libro "Método completo para el Conservatorio" de Jean Baptiste Arban (pág. 285).

Repertorio:

OBRAS: El aspirante elegirá UNA de las siguientes obras para ejecutar con piano:

Joseph HAYDN: Concierto en Mi-Bemol Mayor (completo).

Johann Nepomuk HUMMEL: Concierto en Mi - Mayor (completo).

Jean Baptiste ARBAN: Cualquiera de los "12 Fantasías y Aires Varies Celebradas" al final de su método para el conservatorio de trompeta.

TROMPETA CIM

Escala de Fa Mayor en forma de blancas. Velocidad negra = 100

Escala de Do Mayor en forma de negra seguido por 7 corcheas, con el desarrollo hacia abajo.

Velocidad negra = 100

Se recomienda tener instrumento.