



Licenciatura en Interpretación Musical:

opción **OBOE**

Bases

APROBADAS POR COMISIÓN DIRECTIVA DEL 5/6/14

El ingreso al Ciclo Superior estará supeditado a una prueba de interpretación del instrumento. El aspirante deberá interpretar un programa similar al que se detalla a continuación, dicho programa cambiará año a año:

§ Antony Lamotte, “Dix-huit études pour hautbois et saxophone”. Estudio II en la bemol mayor.

§ Antonio Vivaldi, Concerto in RE minore, edición Ricordi. I y II movimientos.

§ Una lectura a primera vista.

Al momento de la audición, los aspirantes podrán contar con un pianista acompañante. Ningún ensayo será previsto con antelación.

El jurado tendrá la libertad de parar o adelantar la interpretación del candidato si así lo cree conveniente.