



Licenciatura en Interpretación Musical: opción VIOLÍN

BASES

APROBADAS POR COMISIÓN DIRECTIVA DEL 5/6/14

Parte técnica:

-Una Escala Mayor, Una escala menor (armonica, melodica o natural) a eleccion del alumno, en tres octavas, dominando diversos golpes de Arco.

Ej. Detache, Martele, Legato (de 2-3-4-5-6-8 ---32 notas), Spiccato, Martele, Spiccato volante, Sautille etc.

-Dos Estudios o Piezas de caracter y tempo contrastantes para violin solo.

Ej. Estudios y/o caprichos de Rode, Dont, Kreutzer (del 8 en adelante), Gavinies, Wieniawski, Paganini. o

Ej J. S. Bach Sonatas y Partitas para violin solo, E. Ysaye Sonatas para violin solo. Sonatas para violin solo de Prokofiev, Shostakovich, Bartok. Kreisler Recitative and scherzo etc.

-Primer movimiento de un concierto del periodo Clasico (con cadencia), (Obra a interpretar con Piano, preferentemente de memoria).
Ej. Haydn Do y Sol Mayor, Mozart 1-5.

-Primer movimiento (sin cadencia) de un concierto romantico standard o pieza concertante de similar dificultad, (Obra a interpretar con Piano, preferentemente de memoria).

Ej. Conciertos de Mendelssohn, Bruch, Beethoven, Tchaikowsky, Wieniawski, Brahms, Tchaikowsky, Sibelius, Chausson, Prokofiev, Sarasate etc.

-Pieza de libre eleccion del estudiante (ej. Movimiento de una sonata con piano, composicion original de ejecutante, Standard de Jazz, musica folclorica latinoamericana, musica popular Uruguaya, etc).