



farq | uy

Llamado a la presentación de Cortos sobre el Ingreso a la Universidad Universidad de la República 2013 - 2014

Programa de Respaldo al Aprendizaje – PROGRESA “¿Tenes 5? Contame”

Servicios involucrados en la organización y formación:

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM)

Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV) - Facultad de Arquitectura

ProEVA - Comisión Sectorial de Enseñanza

Programa de Respaldo al Aprendizaje – Comisión Sectorial de Enseñanza

Marco conceptual:

En la línea de Apoyo a todos los estudiantes de la Universidad de la República (UdelaR) que el PROGRESA viene desarrollando desde sus inicios y tomando en cuenta las demandas directas de estos actores universitarios, es que el Programa se plantea como actividad a desarrollarse durante el segundo semestre del año 2013 y el primero del 2014; un Concurso de Cortos sobre el Ingreso a la Universidad, al que denomina “*Tenes 5? Contame*”.

Esta actividad con un fuerte impulso cultural, tiene como finalidad promover la participación activa de los estudiantes de los diferentes Servicios Universitarios. Como antecedente directo de esta iniciativa se destacan las propuestas de realización de cortos y/o propuestas audiovisuales en el trabajo con los Servicios Universitarios así como en el marco de los Proyectos de Espacios de Referencia entre Pares del Programa Compromiso Educativo, en el que en un amplio porcentaje de estudiantes que conforman esos Espacios, son provenientes de la UdelaR y a los que el PROGRESA acompaña desde el año 2011.

En el marco del desarrollo de estrategias que promuevan la participación de los nóveles estudiantes por parte del PROGRESA, se impulsan diversos espacios y actividades, entre ellas, dos Concursos. Por un lado, a partir del año 2011, en conjunto con la FEUU, se incorpora a la Jornada de Bienvenida a la Generación de Ingreso de la UdelaR denominada “Tocó Venir”, la realización de un *Concurso de Bandas Musicales amateurs*. Dicha propuesta tiene como

protagonistas a los estudiantes que ingresaron recientemente a esta casa de estudios, promoviendo la creación de espacios participativos que otorguen un lugar protagónico a las propuestas que se desarrollan desde lo artístico-cultural. Por otro lado, desde el presente año se lanza la convocatoria al *Concurso de Relatos sobre el Ingreso a la Universidad*, dirigido a estudiantes de ingreso y potenciales ingresantes a esta casa de estudios.

Que la participación de los estudiantes universitarios, pueda canalizarse y desarrollarse mediante actividades que trasciendan la asistencia a clases curriculares o a actividades de evaluación, para el equipo docente del Programa se vuelve fundamental, ofreciéndoles la materialización del componente participativo y creativo a través de propuestas de índole cultural.

La propuesta está integrada por tres instancias de participación:

1) *Ciclo de charlas de formación*. El mismo se realiza teniendo en cuenta que los estudiantes que ya se encuentran explorando medios de comunicación y creación audiovisual, frecuentemente lo hacen de forma intuitiva y primitiva. En su implementación, los docentes de los diferentes servicios pretenden objetivar los conceptos y estructuras básicos del audiovisual, así como definir los diferentes géneros que abarca esta área de la comunicación y la expresión.

- *Caja de herramientas*, a cargo de docentes del Trayecto Audiovisual de LICCOM. Contenidos: estructura y conceptos básicos que hacen a la realización de un audiovisual. Duración: 2 horas.
- *Creative Commons (CC)*, a cargo del equipo del ProEVA (CSE - UdelaR). Contenidos: ¿Qué es Creative Commons? , concepto de licencias, uso de CC en la educación y en el arte, dónde obtener recursos y contenidos con licencias CC, cómo utilizar las licencias al realizar un video. Duración: 2 horas.
- *"Cursos cortos para cortos"*, a cargo de docentes del Curso Producción Audiovisual de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (FArq). Contenidos: concepto, estructura, diferencias y similitudes entre los diferentes géneros audiovisuales; medios y materiales posibles para realizar un proyecto; manejo de software de edición, programas y formatos a ser utilizados. Duración: 2 horas.

Aclaración: la implementación de las charlas de Formación, se desarrollará en forma simultánea al llamado a la presentación de Cortos del presente Concurso.

2) *Llamado a la presentación de materiales audiovisuales titulado "¿Tenés 5`? Contame"*. Recepción de propuestas, proceso de selección, exhibición y entrega de premios.

Exhibición y entrega de premios:

Los premios serán entregados en un acto a realizarse en las instalaciones del Cine Universitario, teniendo como fecha prevista el mes de marzo de 2014. Posteriormente a la entrega se exhibirán todos los materiales presentados al concurso.

Objetivos:

- Acercar a los estudiantes herramientas audiovisuales que habiliten la participación a través de un dispositivo de estas características.
- Promover y potenciar la participación activa de todos los estudiantes a través de un dispositivo cultural.
- Potenciar la comunicación entre estudiantes de diferentes Servicios Universitarios y de otras Instituciones de Formación Terciaria (CFE, IPA, entre otras).
- Fortalecer la comunicación entre estudiantes de diferentes niveles (Terciario/ Secundario).
- Lograr un mayor conocimiento de las expectativas, vivencias y percepciones que presentan los estudiantes al ingresar a la Universidad.

Tema del Corto

El Ingreso a la Universidad. Las expectativas y el encuentro de las mismas con la realidad institucional. Desafíos y vicisitudes implicadas en la transición entre Enseñanza Media Superior y Enseñanza Universitaria. Espacios de participación académica y no académica en la UdelaR. Aprendizajes del proceso de inserción a la Universidad.

Bases y Condiciones para la presentación del Corto

1. La participación en el Concurso es abierta a:
 - todos los estudiantes universitarios a nivel nacional;
 - todos los estudiantes de formación Terciaria y Universitaria que participen en forma conjunta con estudiantes de Enseñanza Media Superior en el marco de los Espacios de Referencia Entre Pares del Programa Compromiso Educativo a nivel nacional.
2. Cada autor y /o colectivo participante, puede presentar un (1) solo material audiovisual.
3. El material audiovisual deberá tener una duración máxima de 5 minutos.

4. La propuesta tiene que haberse producido en el presente año. No se aceptarán propuestas de años anteriores, ni que hayan sido presentadas en el marco de otros Concursos.

5. El formato de presentación es libre, pudiendo presentarse: **ficción, documental, video arte, video clip, collage, animación 2D, 3D o stop motion, presentación animada, documental, entrevistas**, entre otros.

6. Se valorará especialmente la originalidad y claridad de la propuesta presentada.

7. Los materiales se deben subir a Youtube en la mejor calidad posible. Además se debe entregar 3 copias de cada producción presentada únicamente en soporte digital, DVD, en formato quicktime (.mov) ó .AVI, en FULL HD (1920 x 1080 a 25 fas). Se recomienda no comprimirlos o utilizar un códec universal como H264.

8. Las producciones audiovisuales se entregarán en el local del PROGRESA (J.E. Rodó 1827 entre J.Arismendi y E. Frugoni), de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 16:00 hs.

9. La presentación se realizará en forma clara, entregando el audiovisual en sobre cerrado. Dentro del sobre se deberán incluir los DVDs, junto con la ficha técnica utilizada, donde aparecerá:

- Título de la obra.
- Breve descripción del tema elegido y contenido de la obra.
- Duración y formato original.
- Autor/es (correo electrónico y teléfono de contacto).
- Servicio Universitario, UTU, Liceo del/los autor/es y Generación de cada uno y año que cursan.
- En los créditos se debe nombrar o incluir los logos de la UdelaR y PROGRESA.
- Link donde fue subido el material.

10. Todas las propuestas presentadas en el presente Concurso, tendrán como fecha límite de entrega el día **15 de diciembre de 2013**.

11. Se exhibirán todos los materiales presentados en las salas de Cine Universitario. Entrada libre. Además los materiales podrán ser vistos en forma libre en el portal web de la UdelaR, de la CSE, Tele Universitaria y redes sociales del PROGRESA. Eventualmente se podrán exhibir en actividades y líneas de intervención desarrolladas por el PROGRESA, como ser Espacios de Referencias Entre Pares del Programa Compromiso Educativo, Cursos Introdutorios a la Universidad, Hogares Estudiantiles, entre otros.

12. Jurado y Forma de Evaluación: contará con la participación de un integrante por institución organizadora de la presente propuesta (LICCOM, FARq, ProEVA, PROGRESA).

13. Premio: Filmadora digital HD.

14. Los derechos de autor de las obras resultantes corresponden a los participantes. La aceptación de estas bases implica el consentimiento para que la obra sea publicada bajo una Licencia Creative Commons 3.0:



[Licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 Unported.](#)

Este esquema de Creative Commons, define que:

Los autores tendrán el **reconocimiento por su trabajo** en cualquier uso o acto de explotación que se haga del corto. **Se permite cualquier tipo de uso**, incluso el uso con fines comerciales. Podrán existir obras derivadas, producto de la reutilización y/o remix, y estas **nuevas obras deben aplicar la misma licencia de la obra de donde fue derivada**.

En el caso en que se filme a personas no involucradas con el colectivo participante, éstas deberán otorgar su consentimiento mediante autorización escrita para la fijación y difusión de la imagen propia ([descargar nota de autorización](#)). Dicha autorización debe incluir el consentimiento a la publicación bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 Unported](#).

Referentes por Servicios y Programas involucrados:

LICCOM: Fernando Gelves (Asistente Académico), Federico Beltramelli (Área Audiovisual)

Facultad de Arquitectura: Sebastián Suárez (Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual), Daniela González (Curso de Producción Audiovisual).

ProEVA-CSE: Manuel Podetti, Alén Pérez Casas, Virginia Rodes, Patricia Díaz, Luis Alonzo

PROGRESA-CSE: Carina Santiviago - Solana González – Vanessa Lujambio - Sofía Ramos

Apoyan:

Cine Universitario

The logo for IMPO (Instituto de Movimiento y Producción de Obras) features the letters 'IMPO' in a bold, sans-serif font. The letter 'O' is stylized with horizontal lines inside it.