

# Pentagramas

Armar en Finale la estructura de pentagramas con las agrupaciones necesarias de las partituras siguientes:

I. Edgard Varèse - Ionisation (13 percusiones)

II. Aleksandr Scriabin - Prométhée ou le Poème du Feu op. 60.

to Nicolas Slonimsky

## IONISATION

(for Percussion Ensemble of 13 Players)

Edgard Varèse

 $\text{♩} = 69$ 

1. Grande Cymbale Chinoise  
(Grosse Caisse (frès grave))

2. Gong  
Tam-tam clair  
Tam-tam grave

3. 2 Bongos (clair / grave)  
Caisse roulante  
2 Grosse Caisse (grave)

4. Tambour militaire  
Caisse roulante

5. Sirène claire  
Tambour à corde

6. Sirène grave  
Fouet  
Güiro

7. 3 Blocs Chinois (clair / moyen / grave)  
Claves  
Triangle

8. Caisse claire (détimbrée)  
2 Maracas (Clair / Grave)

9. Tarule  
Caisse claire  
Cymbale suspendue

10. Grelots  
Cymbales

11. Güiro  
Castagnettes

12. Tambour de Basque  
Enclumes

13. Piano

# PROMETHEUS

The Poem of Fire

Alexander Scriabin, Op. 60

1872-1915

*Lento. Brumeux. m. m. ♩ = 60.      più lento      a tempo      avec mystère*

**Luce.**

**Flauto Piccolo.**

**Flauti I. II.**

**Flauto III.**

**Oboi I. II.**

**Oboe III.**

**Corno inglese.**

**I. II.**

**8 Clarinetti in B.**

**III.**

**Clarinetto Basso in B.**

**Fagotti I. II.**

**Fagotto III.**

**Contrafagotto.**

**I. II.**

**III. IV.**

**8 Corni in F.**

**V. VI.**

**VII. VIII.**

**5 Trombe in B.**

**3 Tromboni e Tuba.**

**Timpani.**

**Cassa.**

**Piatti.**

**Tam-Tam.**

**Piano.**

*Lento. Brumeux. m. m. ♩ = 60.      più lento      a tempo      avec mystère*

**Violino I.**

**Violino II.**

**Viola.**

**Violoncello.**

**Contrabasso.**